**Музыкальная литература, 1 год обучения**

1. Повторить тему №4 «Музыкальная форма»
2. Ответить на вопросы.
3. Решить кроссворд

**МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФОРМЫ**

Начало формы

**Вопрос № 1**  
Напишите, как называется главная часть в музыкальной форме рондо.



**Вопрос № 2**  
Композиция, которая представляет собой особенности построения музыкального произведения, заключающиеся в соотношении и способах развития музыкально-тематического материала, соотношении и чередовании тональностей и частей называется...

 Рондо  
 Контраст  
 Музыкальная форма  
 Кульминация  
 Этюд

**Вопрос № 3**  
Какая музыкальная форма не является простой

 Сюита  
 Трехчастная форма  
 Куплетная форма  
 Ноктюрн

**Вопрос № 4**

В этой музыкальной форме один и тот же музыкальный материал повторяется с различными строфами текста.

 Куплетная форма  
 Вариационная форма  
 Двухчастная форма  
 Одночастная форма

**Вопрос № 5**

Какая из схем подходит к двухчастной форме

 А-В-С  
 А-В  
 А-В-А-С-А....

**Вопрос № 6**

Выбирите из перечисленных музыкальных форм музыкальные миниатюры.

 Прелюдия  
 Одночастная форма  
 Ноктюрн  
 Этюд  
 Форма рондо

**Вопрос № 7**

Какие из перечисленных произведений можно отнести к вариационной форме музыки.

 П.И. Чайковский "Марш деревянных солдатиков"  
 Э.Григ. "В пещере горного короля"  
 Бетховен "Лунная соната"  
 М.Равель"Болеро"

**Вопрос № 8**

В какой музыкальной форме ритм, темп, характер и т.д. на протяжении всего произведения не изменяются.

 Куплетная форма  
 Форма рондо  
 Одночастная форма  
 Вариационная форма  
 Двухчастная форма

**Вопрос № 9**

Напишите как называется инструментальная пьеса, как правило, небольшого объёма, основанная на частом применении какого-либо трудного приёма исполнения и предназначенная для усовершенствования техники исполнителя.



**Вопрос № 10**

Как в музыке называется резкая смена чего либо (темпа, ритма, лада, динамики и т.д)

 Кульминация  
 Контраст  
 Рефрен  
 Завязка

Конец формы