**Задание для учеников 5 б класса**

( предпрофессиональная программа)

**кл. руководитель Бражников А.А.**

**(отделение изобразительного искусства МБУ ДО «ДШИ им.М.Г.Эрденко №1»)**

**на период дистанционного обучения с 13.04. по 18.04. 2020 г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дисциплина** | **Задание** | **Техника исполнения, материалы** | **формат** |
| **1** | **Рисунок** | Конструктивные наброски с натуры фигуры человека в различных позах, 20 шт. | Любой графический материал, техника по выбору. | **А4** |
| **2** | **Живопись** | Этюды с натуры натюрморта из фруктов или овощей и бытового предмета, посуды( 5 шт) | Техника по выбору, материал по выбору | **А4** |
| **3** | **Композиция станковая** | Работа над итоговой композицией | Техника по выбору, материал по выбору | **А2** |
| **4** | **Композиция прикладная** | Композиция по теме: «Дети рисуют сирень» к 75- летию Победы в Великой Отечественной войне | Техника по выбору, материал по выбору | **А2** |
| **5** | **История изобразительного**  **искусства** | Раздел 10. Мировое изобразительное искусство 20 в.  *Тема 10.1. Мировое изобразительное искусство 20в. Различные художественные течения.*  (Лекция) | - | **-** |

***Тема 10.1. Мировое изобразительное искусство 20в. Различные художественные течения.***

***Авангард***

Дадаизм (1914-1920 гг. , повсеместно, но прежде всего: Цюрих, Берлин, Кельн, Ганновер, Париж, Барселона и Нью-Йорк) Арп, Болл, Дюшан, Эрнст, Пикабия. Движение непочтительного, необузданного протеста против состояния западного общества, развязавшего Первую мировую войну. Члены этого движения рассматриали искусство как декаденское и искусство среднего класса. Организация акций, шокирующих общество. Создание работ из нетрадиционных или «случайно найденных» материалов.