Задание для учеников 3 класса

( предпрофессиональная программа)

**кл. руководитель Рощупкина Н.А.**

**(отделение изобразительного искусства МБУ ДО «ДШИ им.М.Г.Эрденко №1»)**

**на период дистанционного обучения с 20.04. по 26.04. 2020 г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дисциплина** | **Задание** | **Техника исполнения, материалы** | **формат** |
| **1** | **Рисунок** | Линейно-конструктивный рисунок. Выполнить рисунок предмета быта (кастрюля) в горизонтальном положении | графический материал карандаш НВ, 2НВ. | **А4** |
| **2** | **Живопись** | Понятие «нюанс». Постановка в сближенных тонально-цветовых отношениях в холодной гамме | Техника по выбору, материал по выбору | **А3** |
| **3** | **Композиция станковая** | Эскизы-упражнения к композиции в портретном жанре (2 варианта) | Техника по выбору, материал простой карандаш | **А5** |
| **4** | **Композиция прикладная** | Городецкая посуда. Цветочная композиция в круге: эскиз росписи тарелки | Гуашь, акварель | **А4** |
|  | **Скульптура** | Упражнение в лепке. Пластилин. Лепка простых геометрических фигур | Скульптурный пластилин | **10см-10см.** |
| **5** | **История изобразительного**  **искусства** | Русское изобразительное искусство последней трети XIX -XX вв. . Живопись XIX -XX вв. | Подготовить сообщение по теме  Творчество И.Е. Репина | **Не более 1 страницы** |

**Русское изобразительное искусство последней трети 19в. – н.20 век.**

***Живопись последней трети 19 в.– н.20 век.***

С. В. Иванов (1858—1910). Крестьянская, историче­ская и революционная тематика: «Переселенцы», «Рас­стрел».

П. А. Касаткин (1859—1930). Индустриальный пролета­риат и его революционная борьба в картинах «Углекопы. Смена», «Шахтерка».

A. Е. Архипов (1862—1930). Его бытовая живопись: «На Оке», «Обратный», «Прачки».

B. А. Серов (1865—1911). Новаторство живописных средств ранних портретов: «Девочка с персиками», «Де­вушка, освещенная солнцем». Глубина психологических и социальных характеристик в портретах Горького, Ермоло­вой, Левитана. Особенности парадного портрета «Князь Юсупов». «Графиня Орлова». Серов и события 1905 года. Рисунки Серова. Иллюстрация к басням Крылова. Исто­рические композиции («Петр I на строительстве Петербур­га»).