**Вопросы по музыкальной литературе, 7 класс**

1. Увертюры для симфонического оркестра «Арагонская хота» и «Ночь в Мадриде» написаны М.И. Глинкой под впечатлением от путешествия по...:

 *а) Италии б) Испании в) Франции*

2. Симфоническая фантазия «Камаринская» написана...

а*) в сонатной форме*

*б) в сложной трехчастной форме*

 *в) в форме двойных вариаций*

3. Романсы М.И.Глинки «Я помню чудное мгновенье», «Ночной зефир»,

«Я здесь Инезилья» написаны на стихи...

 *а)А. Кукольника б) А.Пушкина*

4. А.П. Бородин обладал не только выдающимся музыкальным и литературным дарованием, но и огромным талантом ученого...

 *а) физика б) химика в) биолога*

5. А.П. Бородин - основоположник симфонизма:

 *а) жанрово-бытового*

*б) эпического*

*в) лирико-психологического*

 6. В творчестве А.С.Даргомыжского, как и в творчестве писателей Гоголя, Некрасова, Салтыкова-Щедрина, Герцена утвердилось направление:

 *а) классицизма*

*б) романтизма*

*в) критического реализма*

7. Оперы Даргомыжского на сюжеты Пушкина:

 *а) «Эсмеральда»*

*б) «Русалка»*

*в) «Каменный гость»*

*г) «Торжество Вакха»*

22. Оперные персонажи:

|  |  |
| --- | --- |
| Кончак, Ярославна, князь Галицкий. Наташа, Мельник.Антонида, Ваня, Собинин. Пимен, Юродивый, Варлаам.Фарлаф, Наина, Баян. Лель, Купава, Берендей.Татьяна, Ленский, Ольга.  | 1. «Иван Сусанин» Глинки2.«Руслан и Людмила» Глинки. 3. «Русалка» Даргомыжского. 4. «Князь Игорь» Бородина.5. «Борис Годунов» Мусоргского. 6. «Евгений Онегин» Чайковского. 7. «Снегурочка» Римского- Корсакова. |

23. Жанры произведений С. Прокофьева:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Семен Котко».
2. «Стальной скок».
3. «Сказки старой бабушки».
4. «На страже мира»

 1. «Сказка про шута, семерых шутов перешутившего».
2. «Зимний костер»

 1. «Иван Грозный».

 1. «Петя и Волк».

 1. «Обучение в монастыре».
2. «Мимолётности».
 | * Опера
* Балет
* Оратория
* Кантата
* Симфоническая сказка
* Вокально-симфоническая сюита
* Цикл фортепианных пьес
* Музыка к кинофильму
 |

24. Жанры произведений:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Богатырская» Бородина.

 1. «Женитьба» Мусоргского.

 1. «Музыкальная табакерка» Лядова.

 1. «Волшебное озеро» Лядова.
2. «Лебединое озеро» Чайковского.
3. «Картинки с выставки» Мусоргского.
4. «Раймонда» Глазунова.
5. «Псковитянка» Римского-Корсакого.
6. «Щелкунчик» Чайковского.
7. «Песни и пляски смерти» Мусоргского.
 | 1. Цикл фортепианных пьес
2. Вокальный цикл
3. Опера
4. Балет
5. Романс
6. Симфония
7. Симфоническая картинка
8. Фортепианная пьеса
 |

25. Кто это?

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Основоположник русской классической композиторской школы.
2. Представитель критического реализма в русской музыке.
3. Композиторы творческого содружества «Могучая кучка».
4. Основатель творческого содружества «Могучая кучка».
5. Создатель первой классической оперы в России.
6. Создатель первого классического балета в России.
7. Композиторы творческого содружества «Белявский кружок».
8. Композитор, который экспериментировал в области цвето- и светомузыки.
9. Композитор, дирижёр, пианист, участник дягилевских «Русских сезонов» в Париже.
10. Композитор, которого назвали «Левитаном русской музыки», так как в его творчестве большое место занимали образы русской природы.
 | * + 1. Балакирев
		2. Бородин
		3. Глазунов
		4. Глинка
		5. Даргомыжский
		6. Кюи
		7. Лядов
		8. Мусоргский
		9. Рахманинов
		10. Римский- Корсаков
		11. Скрябин
		12. Стравинский
		13. Чайковский
 |

26. Авторы опер:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Мертвые души».
2. «Любовь к трем апельсинам».
3. «Катерина Измайлова».
4. «Обучение в монастыре.
5. «Не только любовь»
6. «Война и мир».
7. «Игрок».
8. «Игроки».
9. «Повесть о настоящем человеке».
10. «Нос».
 | * 1. С. Прокофьев
	2. Д. Шостакович
	3. Р. Щедрин
 |

27. Авторы балетов:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Золушка».
2. «Анюта».
3. «Конек-Горбунок».
4. «Кармен-сюита».
5. «Ромео и Джульетта».
6. «Спартак».
7. «Золотой век».
8. «Сказ о каменном цветке».
9. «Анна Каренина».
10. «Гаянэ».
 | 1. С. Прокофьев
2. Р. Щедрин
3. А. Хачатурян
4. В. Гаврилин
5. Д. Шостакович
 |