**Задания по музыкальной литературе для 5 класса хорового и музыкального отд.**

**Тест по теме «Соната. Л. В. Бетховен «Патетическая соната № 8»».**

**1) Соната-это….**

А) жанр кино.

Б) жанр инструментальной музыки.

В) жанр танца.

**2) От какого слова произошло название «соната» ?**

А) от французского глагола «avoir», что переводится как «есть».

Б) от латинского глагола «facere», что переводится как «делать».

В) от итальянского глагола «sonare», что переводится как «звучать».

**3) Сколько частей в сонате?**

А) 3

Б) 6

В) 5

**4) В каком характере пишется 1 часть сонаты?**

А) Быстрая, стремительная.

Б) Медленная, лирическая.

В) Неторопливая, спокойная

**5) В каком характере пишется 2 часть сонаты?**

А) Быстрая, стремительная.

Б) Медленная, размеренная.

В) Неторопливая, спокойная.

**6) Л. Бетховен. Соната для фортепиано № 8 до минор («Патетическая») – это…**

А) музыкальное произведение, написанное в 1798—1799 годах и впервые опубликованное в декабре 1799 года под названием «Большая патетическая соната»

Б) музыкальное произведение, написанное в 1998—1999 годах и впервые опубликованное в декабре 1999 года под названием «Большая оркестровая соната»

В) музыкальное произведение, написанное в 1700—1701 годах и впервые опубликованное в декабре 1703 года под названием «Соната».

**7) «Патетическая» (от греческого слова «pathos» — «пафос») означает…**

А) «с безразличным, нейтральным настроением».

Б) «с грустным, поникшим настроением».

В) «с приподнятым, возвышенным настроением».

**8) В какой тональности и в каком характере написана 1 часть «Патетической» сонаты Бетховена?**

А) В ля бемоль мажоре, имеет героический характер.

Б) В соль мажоре, имеет спокойный грустный характер.

В) В до миноре,имеет волевой характер.

**9) В какой тональности и в каком характере написана 2 часть «Патетической» сонаты Бетховена?**

А) В ля бемоль мажоре, имеет задумчивый, размышляющий характер

Б) В соль мажоре, имеет спокойный грустный характер.

В) В до миноре, имеет волевой характер.

**10) Лю́двиг ван Бетхо́вен-это…?**

А) французский композитор, скрипач, представитель романтизма.

Б) немецкий композитор, пианист, представитель классицизма.

В) русский композитор, трубач, представитель модернизма.