

Музыкальная литература, 1 год обучения

1. Прочитать тему №4 «Музыкальная форма»
2. Ответить на вопросы.
3. Решить кроссворд

Тест по музыкальным формам и жанрам в музыке (циклические произведения)

Вопрос и варианты ответа

1. Как называется музыкальная форма, в которой отсутствует деление на части?
 1. Рондо
 2. Одночастная форма
 3. Вариации
2. Как называется распространенная форма вокальных произведений, в которой одна и та же мелодия повторяется, но при каждом повторении новый текст?
 1. 3-хчастная форма
 2. Сонатная
 3. Куплетная форма
3. Назвать музыкальную форму, состоящую из многократного повторения основного раздела – рефрена.
 1. Вариации
 2. Куплетная
 3. Рондо
4. Как называется основной раздел в сонатной форме?
 1. Реприза
 2. Экспозиция
 3. Разработка
5. Несколько романсов и песен, объединенных одной общей темой. Как называется этот жанр?
 1. Сюита
 2. Кантата
 3. Вокальный цикл
6. Как называется произведение для оркестра в форме сонатного цикла? Обычно в этом произведении 4 части. В переводе это слово означает

« созвучие»?

1. Соната
2. Симфония
3. Сюита

7. Назвать вокально – симфоническое произведение, где чередуются хоровые эпизоды, симфонические фрагменты и вокальные номера.

1. Сюита
2. Кантата
3. Оратория

8. Как называется концертное произведение для одного или двух инструментов? Обычно этот жанр состоит из 3 частей.

1. Симфония
2. Сюита
3. Соната

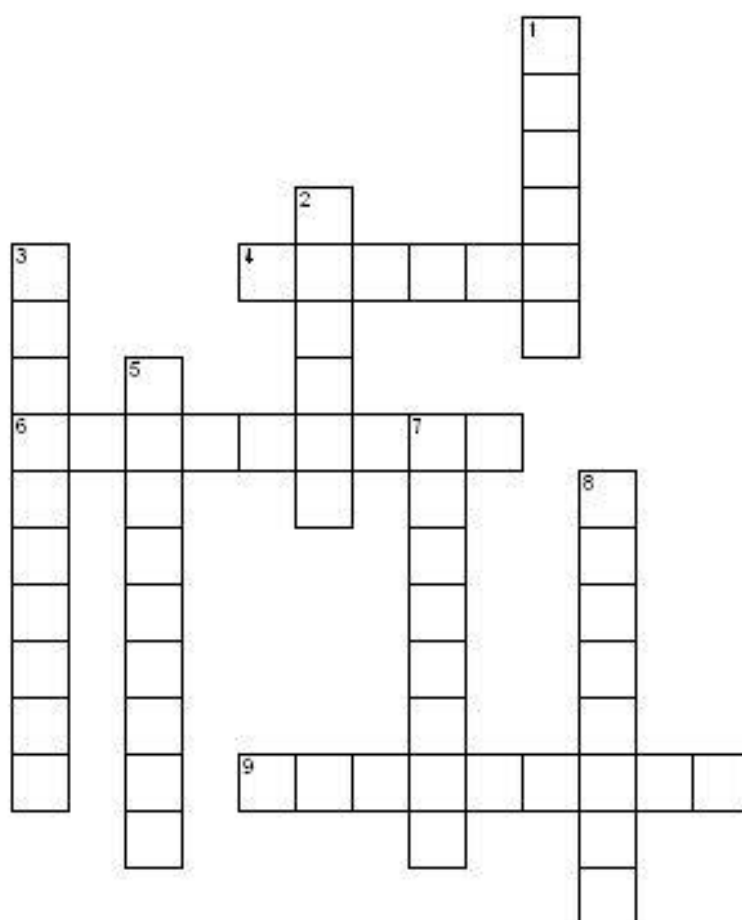
9. Как называется музыкальная форма, в которой происходит изменение музыкальной темы?

1. Рондо
2. Вариации
3. Куплетная форма

10. Как называется многоголосное полифоническое произведение, в котором главная тема проходит в разных голосах?

1. Оратория
2. Кантата
3. Фуга

Музыкальные формы и жанры



по горизонтали

4. Повторяющаяся часть в форме рондо.
6. Вид многоголосной музыки, сочетание 2-х и более самостоятельных мелодий.
9. Тональность, в которой звучит побочная партия в экспозиции сонатного аллегро.

по вертикали

1. Жанр вокальной музыки.
2. Законченное изложение музыкальной мысли, наименьшая определённая форма изложения музыкального материала.
3. Раздел сонатного аллегро.
5. Немецкий танец, входящий в танцевальную сюиту.
7. Музыкальный жанр полифонического склада.
8. Инструментальный циклический жанр.