



|   |  |               |               |              |       |     |                             |                 |           |             |             |            |             |             |             |           |            |
|---|--|---------------|---------------|--------------|-------|-----|-----------------------------|-----------------|-----------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|-----------|------------|
| <b>ПО.01.</b>   | <b>Музыкальное исполнительство</b>                 | <b>2930,5</b> | <b>1877,5</b> | <b>1053</b>  |       |     |                             |                 |           |             |             |            |             |             |             |           |            |
| ПО.01.УП.01   | Специальность                                      | 1777          | 1185          |              |       | 592 | 1,3,5<br>...-15             | 2,4,6<br>...-14 | 2         | 2           | 2           | 2          | 2,5         | 2,5         | 2,5         | 2,5       |            |
| ПО.01.УП.02   | Ансамбль   | 412,5         | 247,5         |              | 165   |     | 8,10<br>...-16              |                 |           |             |             | 1          | 1           | 1           | 1           | 1         |            |
| ПО.01.УП.03   | Фортепиано   | 594           | 396           |              |       | 198 | 8-16                        |                 |           |             | 1           | 1          | 1           | 1           | 1           | 1         |            |
| ПО.01.УП.04   | Хоровой класс                                      | 147           | 49            | 98           |       |     | 6                           |                 | 1         | 1           | 1           |            |             |             |             |           |            |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>                     | <b>1135</b>   | <b>477</b>    | <b>658</b>   |       |     |                             |                 |           |             |             |            |             |             |             |           |            |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио   | 641,5         | 263           |              | 378,5 |     | 2,4...<br>-<br>10,14,<br>15 | 16              | 1         | 1,5         | 1,5         | 1,5        | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5       | 1,5        |
| ПО.02.УП.02   | Слушание музыки                                    | 147           | 49            |              | 98    |     | 6                           |                 | 1         | 1           | 1           |            |             |             |             |           |            |
| ПО.02.УП.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5         | 165           |              | 181,5 |     | 9-<br>13,15                 | 14              |           |             |             | 1          | 1           | 1           | 1           | 1         | 1,5        |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |  |               |               | <b>1711</b>  |       |     |                             |                 | <b>5</b>  | <b>5,5</b>  | <b>6,5</b>  | <b>6,5</b> | <b>7</b>    | <b>7</b>    | <b>7</b>    | <b>7</b>  | <b>7,5</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |  | <b>4065,5</b> | <b>2354,5</b> | <b>1711</b>  |       |     |                             |                 | <b>10</b> | <b>10,5</b> | <b>14,5</b> | <b>16</b>  | <b>17,5</b> | <b>17,5</b> | <b>18,5</b> | <b>19</b> |            |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |  |               |               |              |       |     | <b>37</b>                   | <b>9</b>        |           |             |             |            |             |             |             |           |            |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>              | <b>774,5</b>  | <b>165</b>    | <b>609,5</b> |       |     |                             |                 |           |             |             |            |             |             |             |           |            |
| В.01.УП.01  | Сольфеджио   | 147,5         |               |              | 147,5 |     |                             |                 | 1         | 0,5         | 0,5         | 0,5        | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 0,5       | 0,5        |
| В.02. УП.02   | Коллективное музицирование/ ансамбль               | 297           | 99            |              | 198   |     | 6,8,10<br>,12,14<br>,16     |                 |           |             | 1           | 1          | 1           | 1           | 1           | 1         | 1          |



1. Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной. Вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно и составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» до 100 % от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.11.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной

(экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3-го классов, хор из обучающихся 4-5-6 классов, 7 класса. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

