# **АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА**

### **о работе МБУ ДО «Детская школа искусств**

**им. М.Г. Эрденко №1» г. Старый Оскол**

**за 2013-2014 учебный год**

**I. Общие сведения об образовательном учреждении.**

1.1.Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.Г. Эрденко №1».

1.2.Юридический адрес: 309504 Белгородская область, г. Старый Оскол, м-н «Молодогвардеец», дом 15.

1.3.Фактический адрес: 309504 Белгородская область, г. Старый Оскол, м-н «Молодогвардеец», дом 15.

тел. 24-07-25

факс (84725) 24-07-25

 E-mail: uk-dshi1@mail.ru

Сайт: [www.31stari-dsi1okis.ru](http://www.31stari-dsi1okis.ru)

 **2.** **Состояние материальной базы. Характеристика помещения.**

Помещение школы арендовано, площадь помещения 1548 м2, имеется концертный зал в оперативном управлении, расположенный на 1 этаже общеобразовательной школы №15, хореографические классы и классы ИЗО оборудованы, на фортепианном отделении только два класса имеет два фортепиано, помещение для хранения музыкальных инструментов имеется.

Школе требуется капитальный ремонт. В аварийном состоянии находятся оконные рамы. Школа пандусом не оборудована

#### 2.1. Снабжение

#### А) Что приобретено в текущем учебном году?

####

Музыкальные инструменты:

Виолончель -2шт.

Скрипка – 7

Домра-прима-1

Аккордеон -3

Фортепиано цифровое-1

Гармонь-1

Техническое оборудование:

МФУ (ксерокс)-1

Перфоратор -1

Шуруповерт-1

Усилитель -2

Камера цифровая (фотоаппарат)-1

Оверлок -1

Кондиционер-1

Аппаратура для концертного зала;

Микшерный пульт -1

Кроссовер (распределитель звука) -1

Световой эффект (распределитель света) -2

Радиосистема (микрофон) -1

Блок диммерный (цветомузыка) -1

Комбинированное устройство (CD проигрыватель) -1

Акустическая система (колонки) -2

Сабвуфер (низкочастотные колонки) -1

Одежда для сцены и зала;

Комплект штор-2

Карниз универсальный 57см.-1

Карниз универсальный 85 см.-1

Кресло -123

Приобретение костюмов и обуви для хореографического отделения:

Костюм пачечный -4

Костюм сценический для хореографического отд.-12

Пуанты-8 пар

Костюм для камерного ансамбля - 15

Приобретение мебели для классов:

Столы учениче6ские -9

Стулья ученические -18

Шкаф книжный -2

Установка тревожной сигнализации -1

####

б) Что необходимо приобрести школе для улучшения качества учебного процесса. Потребность в музыкальных инструментах.

- Необходимо обновление музыкальных инструментов, срок эксплуатации которых давно истек. Музыкальные инструменты используются с момента организации школы (с 1956 и с 1977 года).

- В связи с переходом работы общеобразовательных школ в одну I смену остро стоит вопрос о расширении площадей для классов.

в) Наличие компьютера, множительной техники.

- В школе имеется 6 рабочих компьютера, 5 единиц множительной техники.

**3.Характеристика кадрового обеспечения образовательного процесса.**

Руководители образовательного учреждения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И.О., должность** | **Педагогический стаж** | **Общий административный стаж** | **Стаж административной работы в данном учреждении** | **Курируемые направления деятельности** |
| Буслаева Елена Дмитриевна, директор | 36 года | 16 лет | 12 лет | Руководство системной образовательной и административно-хозяйственной работы |
| Васильева Людмила Ивановна, заместитель директора по учебной части | 37 лет | 27 лет | 27 лет | Организация учебного процесса и воспитательной работы с учащимися. |
| Костин Роман Юрьевич, заместитель директора по учебной части | 10 лет | 3 год | 3 год | Организация учебного процесса и воспитательной работы с учащимися. |
| Слабая Марина Николаевна, заместитель директора по АХЧ | 39 лет (общий стаж) | 17 лет | 17 лет | Организация хозяйственной деятельности школы  |

 Преподаватели образовательного учреждения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Всего педагогических работников (включая администрацию) |  | Образование |
| Высшее музыкальное | Высшее профессиональное | Высшее непрофессиональное | Среднее специальное | Среднее специальное (неоконченное) |
| штатные | 62 | 17 | 11 | 3 | 29 | - |
| совместители |  | 1 | - | -  | - | - |
|  Итого: | 62 |  |

Сведения о стаже педагогических работников

|  |  |
| --- | --- |
| Всего педагогических работников (включая администрацию) | Стаж педагогической работы преподавателей |
| До 5 лет | От 5 до 10 лет | От 10 до 20 лет | Свыше 20 лет | Работающие пенсионеры (по возрасту) |
| штатные | 60 | 5 | 6 | 8 | 17 | 24 |
| совместители | 1 | 1 | - | - | - | - |
| Итого: | 61 | 6 | 6 | 8 | 17 | 24 |

Сведения о преподавателях, обучающихся заочно.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Общее количество преподавателей обучающихся в ВУЗах | Из них получают образование | Количество преподавателей – студентов ССУЗ (указать курс) |
| Высшее музыкальное | Высшее профессиональное | Высшее непрофессиональное |
| 1. | Аббасов К.М.  | 1 | - | - | - |
| 2 | Бетехтина Н.И. | - | 1 | - | - |
| 3 | Бессонова И.В. | - | 1 | - | - |
| 4 | Рощупкина Н.А. | - | 1 | - | - |

 Поощрения преподавателей за 2013-2014 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Грамота управления культуры муниципального образования** | **Грамота управления культуры Белгородской области** | **Благодарность администрации Белгородской области** | **Грамота администрации Белгородской области** | **Благодарность Министерства культуры РФ** | **Грамота Министерства культуры РФ** | **Звание «Заслуженный работник культуры РФ»** |
| Вершинин Ю.С. | Аббасов К.М. |  |  |  |  |  |
| Костина О.А. | Рощупкина Г.И. |  |  |  |  |  |
| Слободина Л.А. | Васильева Л.И. |  |  |  |  |  |
| Вершинина Е.Ю. | Буслаева Е.Д. |  |  |  |  |  |
| Лихушина О.В. |  |  |  |  |  |  |
| Федосеенко С.Н. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Итого: 6 | Итого: 4 | - | - | - | - | - |

Общее количество преподавателей, имеющих звание «Заслуженный работник культуры РФ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.О. (полностью)** | **Год присвоения** |
| 1. | Вершинин Юрий Сергеевич | 1997 год |
| 2. | Перепечаева Татьяна Николаевна | 1997 год |

**4.Работа с контингентом**

- Филиалы (выездные классы), год открытия, количество учащихся в них (по отделениям), число работающих в них преподавателей – нет

- Получены лицензии на филиалы – нет

- Число учащихся, обучающихся в общеобразовательных школах, из них обучается в ДШИ

 Число учащихся, обучающихся в общеобразовательных школах Юго-западного микрорайона города, где расположено ДШИ им. М.Г. Эрденко №1, - 3580 человек. В школе искусств обучается - 775 человек.

**5. Внеклассная работа.**

**- Участие школы в культурной жизни города**.

 Творческие коллективы преподавателей и учащихся школы являются постоянными участниками городских культурно-массовых мероприятий. Старший хор учащихся, вокальный ансамбль преподавателей, камерный ансамбль преподавателей, ансамбль народных инструментов, старший ансамбль скрипачей, хореографический ансамбль – бессменные участники городских концертов. Преподаватели художественного отделения школы принимают участие во всех городских художественных выставках, организуемых художественным музеем города.

**- Постоянно действующие лектории, гостиные. Периодичность их работы.**

 В школе постоянно действует лекторий, проводятся музыкальные гостиные, на которые приглашаются учащиеся образовательных школ и жители близлежащих микрорайонов, периодичность их проведения 1-2 раза в месяц, согласно плану культурно-массовых мероприятий. (Руководитель Винюкова М.Ю.)

**- Участие педагогов в профессиональных коллективах.**

 Преподаватели и выпускники нашей школы являются участниками городских - профессиональных коллективов:

а) городской духовой оркестр

б) городской народный оркестр

в) хореографический коллектив ансамбля «Завалинка»

г) городской струнный квартет

**6.Работа творческих коллективов школы**

**Творческие коллективы учащихся.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Коллектив  | Сколько лет работает | Количество учащихся | Руководитель  |
| 1. | Симфонический оркестр  | 54 года | 32 | Стахурская-Добрева Н.А. конц. Федосеенко С.Н., Ардашева Н.В. Слободина Л.А.  |
| 2. | Оркестр баянов – аккордеонов | 42 год | 34 | Вершинин Ю.С. конц. К Занегина Л.Н., Костин Р.Ю. |
| 3. | Оркестр народных инструментов  | 40 лет | 40  | Головин А.В. конц. Аббасов К.М. |
| 4. | Хор первоклассников | 37 лет | 42 | Салькова М.Н. конц. Бетехтина Н.И. |
| 5. | Хор хорового отделения | 2 год | 20 | Иванова С.Н. конц. Рябцева Е.А. |
| 6. | Хор учащихся младших классов | 41 лет | 93 | Чернышова Ю.В.конц. Бетехтина Н.И. |
| 7. | Хор учащихся старших классов | 54 года | 47 | Перепечаева Т.Н. конц. Ардашева Н.В. |
| 8. | Ансамбль скрипачей младших классов | 28 лет | 9 | Стахурская Н.А. конц. Дарахвелидзе И.Г. |
| 9. | Ансамбль скрипачей старших классов | 50 лет | 15 | Полухина Г.А. конц. Рябцева Е.А. |
| 10. | Хореографический ансамбль младших классов | 38 лет  | 26 | Давлетбаева Г.В.Быкова Е.Н. Станчак К.Н. конц. Семусева И.В. , Ли Т.С. |
| 11. | Хореографический ансамбль средних классов | 35 лет | 30 | Быкова Е.Н., Конц.Лебедева О.А. |
| 12. | Хореографический ансамбль старших классов  | 33 года | 7 | Лиходзиевская О.В., Давлетбаева Г.В., Рогозина Е.Л., Станчак К.Н. конц. Сдержикова С.Н., Литвинчук В.И. |
| 13. | Ансамбль народных инструментов | 21 лет | 12 | Костин Р.Ю. конц. Костина О.А. |
| 14. | Струнный квартет  | 17 лет  | 4 | Коваленко А.Н. |
|  15. . | Детский инструментальный квартет народных инструментов | 10 лет | 4 | Лихушина О.В. |
| 16. | Вокальный ансамбль старшеклассников «Светлячок» | 9 лет | 14 | Перепечаева Т.Н. конц. Ардашева Н.В. |
| 17. | Эстрадный ансамбль «Багательки» | 5 лет | 5 | Семёнова Н.А. |
| 18. | Вокальный квартет «Простые истины» | 5 лет | 4 | Семёнова Н.А. |
| 19. | Фольклорный ансамбль «Акулинка» | 25 лет | 18 | Рябкова Н.А.,  конц. Гусев А.И. |

**Творческие коллективы преподавателей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Коллектив** | **Сколько лет работает** | **Количество участников** | **Руководитель** |
| 1. | Камерный ансамбль | 40 лет | 11 | Полухина Г.А. конц. Рябцева Е.А. |
| 2. | Ансамбль русских народных инструментов | 34 года | 13 | Вершинин Ю.С. |
| 3. | Вокальный ансамбль преподавателей  | 14 лет | 10 | Перепечаева Т.Н. конц. Слободина Л.А.Коваленко А.Н.Пазон П.Г. |
| 4. | Квартет преподавателей | 11 лет | 4 | Коваленко А.Н. |

**7. Методическая работа.**

**Таблица методических мероприятий**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ТЕМА РАБОТЫ** | **ФОРМА РАБОТЫ** | **Ф.И.О. преподавателя** | **Специализация** | **ДАТА проведения** | **МЕСТО проведения** | **МЕТОД. объединение** |
| 1. | Воспитание правильного отношения к публичным выступлениям. | Обобщение педагогического опыта | Слободина Л.А. | Фортепиано | 02.10.2013г. | ДШИ им. М.Г. Эрденко №1 | внутришкольное |
| 2. | Принципы подбора музыкального материала для уроков хореографии | Методический доклад | Семусева И.В.Ли Т.С. | Концертмейстерствохореографии | 23.01.2013г. | ДШИ им. М.Г. Эрденко №1 | внутришкольное |
| 3. | Развитие музыкального слуха в процессе обучения игре на фортепиано. | Обобщение педагогического опыта | Болдырева О.Ф. | Фортепиано | 06.11.2013г. | ДШИ им. М.Г. Эрденко №1 | внутришкольное |
| 4. | Специфика обучения перспективных учащихся по классу домры в условиях предпрофессиональной подготовки | Методическая лекция с иллюстрациями | Лихушина О.В. | домра | 16.04.2014г. | г.Белгород | региональное |
| 5. | Роль К.Ю.Давыдова в формировании русской виолончельной школы | Методический доклад | Объедкова Ю.С. | виолончель | 23.10 2013 | ДШИ им. М.Г. Эрденко №1 | внутришкольное |
| 6. | Основные принципы организации игрового аппарата на первоначальном этапе обучения начинающих пианистов на основе методик выдающихся педагогов-пианистов и собственном опыте. | Методическая разработка | Дарахвелидзе И.Г. | фортепиано | 20.12.2013г. | ДШИ им. М.Г. Эрденко №1 | внутришкольное |
| 7. | Психологическая подготовка учащихся к концертному исполнению | Обобщение педагогического опыта | Винюкова М.Ю. | контрабас | 20.12.2013г. | ДШИ им. М.Г. Эрденко №1 | внутришкольное |
| 8. | Специфика работы с обучающимися в классах аккордеона-баяна. От первых шагов в музыкальный мир до лауреатов конкурсов в современных школьных и бытовых условиях | Обобщение педагогического опыта | Занегина Л.Н.Вершинин Ю.С. | Аккордеон, баян | 08.04.2013г. | ДШИ им. М.Г. Эрденко №1 | зональное |
| 9. | От осмысленного восприятия к эмоционально-смысловой законченности | Методическая разработка | Лобынцев В.И.Лобынцева Т.В. | ИЗО | 07.02.2014г. | ДШИ им. М.Г. Эрденко №1 | внутришкольное |
| 10. | Выполнение декоративной композиции в технике бумагопластики | Открытый урок | Бессонова И.В. | ИЗО | 20.11.2013г. | ДШИ им. М.Г. Эрденко №1 | внутришкольное |
| 11. | Выполнение эскиза росписи матрешек | Открытый урок | Бражникова В.Д. | ИЗО | 20.11.2013г. | ДШИ им. М.Г. Эрденко №1 | внутришкольное |
| 12. | Усвоение певческих навыков в вокальных упражнениях и на песенном репертуаре | Открытый урок | Кашперко Р.Я. | Сольное пение | 05.03.2014г. | ДШИ им. М.Г. Эрденко №1 | внутришкольное |
| 13. | Основные принципы подхода концертмейстера к подбору музыкального материала для уроков классического танца | Методический доклад | Сдержикова С.И. | Концертмейс- терство | 21.03.2014 | г. Белгород конференция | региональное |
| 14. | Развитие одаренности с учетом структурных изменений в дополнительном предпрофессиональном образовании на отделении хореографии в ДШИ и ДМШ | Методический доклад | Давлетбаева Г.В. | Хореография | 21.03.2014 | г. Белгород конференция | региональное |
| 15. | Воспитание личности обучающегося методом ансамблевого музицирования | Методический доклад | Полухина Г.А. | Скрипка | 17.04.2014 | г.Губкин | Межзональная практическая конференция |
| 16. | Коллективное музицирование в симфоническом оркестре как важный аспект музыкального воспитания детей и ранней профессиональной ориентации юных музыкантов | Методический доклад | Стахурская-Добрева Н.А. | Скрипка | 17.04.2014 | г.Губкин | Межзональная практическая конференция |
| 17. | Работа педагога с родителями по эстетическому воспитанию | Методический доклад | Федосеенко С.Н.Объедкова Ю.В.. | Виолончель | 17.04.2014 | г.Губкин | Межзональная практическая конференция |
| 18. | Роль ансамблевого музицирования в реализации принципов развивающего обучения на контрабасе | Методический доклад | Винюкова М.Ю. | Контрабас | 17.04.2014 | г.Губкин | Межзональная практическая конференция |
| 19. | Организация и проведение 3 городского конкурса эстрадного вокала «Рождественское сияние» | Конкурс | Семёнова Н.А. | Сольное пение | 13.01.2014 | г. Старый Оскол  | зональное |
| 20. | Организация и проведение I зонального конкурса учащихся-гитаристов «Гитара многоликая моя» | Конкурс | Костин Р.Ю. | Гитара | 26.02.2014 | г. Старый Оскол  | зональное |
| 21. | Организация и проведение регионального конкурса пианистов «Созвездие талантов» | Конкурс | Терских В.С. | Фортепиано | 11.04.2014 | г. Старый Оскол  | региональное |
| 22. | Организация и проведение регионального конкурса –фестиваля виолончельной музыки им. Н.Б.Голицына | Конкурс-фестиваль | Федосеенко С.Н., Винюкова М.Ю. | Виолончель | 12.03.2014 | г. Старый Оскол  | региональное |
| 23. | Организация и проведение зонального тура регионального конкурса скрипачей «Поющие смычки» | Конкурс | Федосеенко С.Н., Полухина Г.А.Нешумова Т.К. | Скрипка | 12.03.2014 | г. Старый Оскол  | зональное |
| 24. | Встреча с народными мастерами России «Старооскольская игрушка – музыка души народной» | Методический доклад | Лобынцев В.И.Лобынцева Т.В. | ИЗО | 23.04.13г. |  | региональное |
| 25. | Живопись как средство развития творческой личности | Участие в работе семинара-практикума | Рощупкина Н.А..Бессонова И.В.Мухамедзянова В.В.Бражников А.А. | ИЗО | 15.04 2014 | ДХШ г. Старый Оскол | региональное |
| 26. | Подготовка и проведение конкурса рисунка на асфальте, посвященного дню славянской письменности. | Конкурс | Бессонова И.В.Рощупкина Н.А. | ИЗО | 21.05.2014 | Старый Оскол | зональное |
| 27. | Участие в I туре заочного Международного конкурса голосовых и речевых педагогов при Академии Голоса | Методическая разработка | Семенова Н.А | Сольное пение | Октябрьноябрь. | Москва | международное |
| 28 | Нравственное воспитание учащихся посредствам приобщения к духовной культуре | Методическая разработка | Иванова С.Н. | Хоровое пение | 07.05 2014 | ДШИ им. М.Г. Эрденко №1 | межзональное |
| 29. | Художественное воспитание детей на основе народно-песенной культуры | Методический доклад | Рябкова Н.А. | Фольклор | 16.04.2014. | г.Губкин | Областной фестиваль мастер-классов и открытых уроков |
| 30. | Развитие эмоционально-образного мышления в процессе обучения хоровому пени. | Методический доклад | Чернышова Ю.В. | Хоровое пение | 05.03.2014 | ДШИ им. М.Г. Эрденко №1 | Зональное |
| 31. | Пути реализации дополнительнойобщеобразовательной программы в области музыкального искусства. Фортепиано. | Методическая разработка | Васильева Л.И.Царевский А.М.Терских В.С. | Фортепиано | 16.04.2014 | ДШИ им. М.Г. Эрденко №1 | Региональное |
| 32. | Специфика работы концертмейстера на народном , духовом, струнно-смычковом и хоровом отделениях ДШИ | Методическая разработка  | Ардашева Н.В.Никишова В.И.Чащухина М.Г. | Концертмейстерство | 30.04 2014 | ДШИ им. М.Г. Эрденко №1 | Зональное |
| 33. | Дети - золото | Сольный концерт | Семенова Н.А. | Сольное пение | 19.04 2014 | ДШИ им. М.Г. Эрденко №1 | Внутришкольное |

- Назвать преподавателей, чей опыт работы обобщен на школьном, муниципальном, региональном уровнях в 2012-2-13 учебном году, тема опыта.

В течение учебного года был обобщен опыт работы преподавателей народного отделения Занегиной Л.Н. и Вершинина Ю.С.«Специфика работы с обучающимися к классах аккордеона-баяна. От первых шагов в музыкальный мир до лауреатов конкурсов в современных школьных и бытовых условиях» (Межзональный уровень), преподавателя струнно-смычкового отделения Винюковой М.Ю «Психологическая подготовка учащихся к концертному исполнению» (Школьный уровень), преподавателей фортепианного отделения Слободиной Л.А. «Воспитание правильного отношения к публичным выступлениям» и Болдыревой О.Ф. «Развитие музыкального слуха в процессе обучения игре на фортепиано» (Школьный уровень).

- Наличие в школе банка передового педагогического опыта.

Банк передового педагогического опыта находится в стадии разработки.

- Назвать преподавателей, авторов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.

|  |  |
| --- | --- |
| Название предпрофессиональных общеобразовательных программ | Автор |
| **Музыкальное исполнительство. Фортепиано.** |  |
| Специальность и чтение с листа. | Васильева Л.И., Терских В.С. |
| Ансамбль. | Царевский А.М., Никишова В.И. |
| Концертмейстерский класс. | Буслаева Е.Д., Сдержикова С.И., Бетехтина Н.И., Ардашева Н.В. |
| Хоровой класс. | Перепечаева Т.Н., Чернышова Ю.В., Иванова С.Н. |
| **Музыкальное исполнительство. Струнные инструменты.** |  |
| Специальность. Скрипка. | Полухина Г.А. |
| Специальность. Виолончель. | Федосеенко С.Н., Объедкова Ю.С. |
| Специальность. Контрабас. | Винюкова М.Ю. |
| Ансамбль. | Коваленко А.Н., Нешумова Т.К., Боголюбова Л.Т.  |
| Оркестровый класс. | Стахурская – Добрева Н.А. |
| Фортепиано. | Рощупкина Г.И. |
| **Музыкальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты.** |  |
| Специальность. Флейта. | Малахова И.А. |
| Специальность. Кларнет. | Остапец А.В. |
| Специальность. Саксофон. | Остапец А.В. |
| Специальность. Труба. | Филатова О.Ю. |
| Ансамбль. | Остапец А.В., Малахова И.А. |
| Фортепиано. | Дарахвелидзе И.Г. |
| **Музыкальное исполнительство. Народные инструменты.** |  |
| Специальность. Классическая гитара. | Вершинина Е.Ю. |
| Специальность. Баян. | Вершинин Ю.С. |
| Специальность. Балалайка. | Аббасов К.М. |
| Специальность. Домра. | Лихушина О.В., Костина О.А. |
| Специальность. Аккордеон. | Занегина Л.Н., Костин Р.Ю. |
| Ансамбль. Оркестровый класс. | Вершинин Ю.С., Головин А.В. |
| Фортепиано. | Дарахвелидзе И.Г. |
| **Теория и история музыки.** |  |
| Сольфеджио. | Перепечаева Т.Н., Чернышова Ю.В., Иванова С.Н. |
| Слушание музыки. | Царевский А.М. |
| Музыкальная литература. | Царевский А.М., Курских Н.В. |
| **Хоровое пение.** |  |
| Основы дирижирования.  | Перепечаева Т.Н., Чернышова Ю.В., Иванова С.Н. |
| Хор. | Перепечаева Т.Н., Чернышова Ю.В., Иванова С.Н. |
| Фортепиано. | Болдырева О.Ф., Слободина Л.А. |
| **Хореографическое творчество.** |  |
| Фортепиано. | Федорова Т.Н. |
| Слушание музыки. | Перепечаева Т.Н., Чернышова Ю.В., Иванова С.Н. |
|  |  |

- На какие отделения в 2014-2015 учебном году школа произвела набор учащихся для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам. Наличие лицензии на данный вид обучения.

Школа произвела набор учащихся для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам на все инструменты музыкального отделения. Хореографическое, художественное, хоровое и фольклорное отделения будут работать по прежним программам. (Лицензия имеется).

**8. Дополнительная информация о деятельности ДШИ за прошедший учебный год.**

 В этом учебном году наша школа совместно с ДМШ №4 провела фестиваль «Радуга искусств», посвященный Году Культуры. Фестиваль прошел в последнюю неделю апреля, с 21.04 по 26.04. Каждый день этого праздничного мероприятия вниманию зрителей были представлены новые виды искусств: понедельник (21 апреля) – День народных инструментов, вторник (22 апреля) – День духовых инструментов, среда (23 апреля) – день хоровой музыки, четверг (24 апреля) - День хореографии, пятница (25 апреля) – День струнно-смычковых инструментов, суббота (26 апреля) – День фольклора.

21 мая в школе прошел конкурс рисунков на асфальте, посвященный Дню славянской письменности и культуры. В рамках сетевого взаимодействия в конкурсе принимали участие не только обучающиеся ДШИ им. М.Г.Эрденко, но и учащиеся общеобразовательной школы №15.

В 2013-2014 учебном году Школа организовала и провела I зональный конкурс учащихся-гитаристов «Гитара моя многоликая». Специфика этого конкурса интересна тем, что наряду с классической гитарой были объявлены номинации «Бас-гитара» и « Электрогитара». К проведению конкурса привлечен спонсор, который помог школе с призами. В результате лауреат конкурсных испытаний получил в качестве главного приза испанскую классическую гитару.

 В прошедшем учебном году школа принимала результативное участие во всех конкурсах, объявленных областным методическим кабинетом.

**9. Юбилеи школы, ведущих преподавателей в 2014-2015 учебном году.**

 10-летие детского вокального ансамбля «Светлячок» (рук. Перепечаева Т.Н., конц. Ардашева Н.В.)

 15-летие вокального ансамбля преподавателей «Вдохновение» (рук. Перепечаева Т.Н., конц.Слободина Л.А.)

 50-летие старшего хора (рук. Перепечаева Т.Н., конц. Ардашева Н.В.)

 35-летие ансамбля народных инструментов преподавателей (рук. Вершинин Ю.С.)

 55-летие преподавателей Рощупкиной Натальи Анатольевны (ИЗО) и Стахурской-Добревой Натальи Анатольевны (скрипка, руководитель симфонического оркестра)

 60-летие директора, преподавателя фортепиано Буслаевой Елены Дмитриевны

 60-летие преподавателя фортепиано Рощупкиной Галины Ивановны.

Директор МБОУ ДОД «ДШИ им. М.Г. Эрденко №1» Буслаева Е.Д.

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_