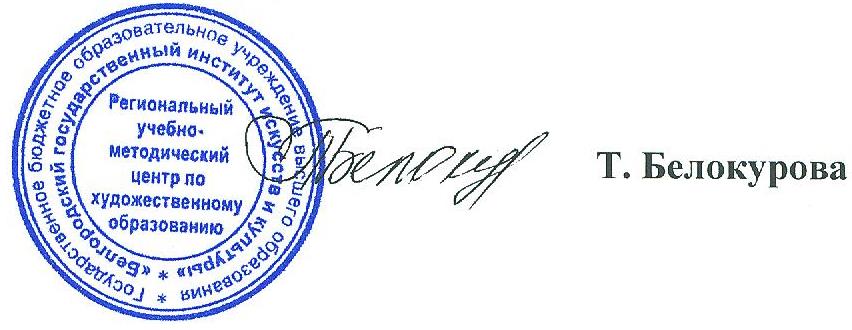
**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор регионального учебно-**

**методического центра по художественному**

**образованию БГИИК**

**«\_\_\_\_\_»**  *сентября*  **2016 г.**

П Л А Н

**учебно-методических мероприятий**

**для преподавателей образовательных учреждений**

**дополнительного образования детей –**

**детских музыкальных, художественных школ**

**и школ искусств области,**

**рекомендованных для проведения**

**на межзональном уровне**

**2016-2017 учебный год**



П Л А Н

**учебно-методических мероприятий для преподавателей образовательных учреждений**

**дополнительного образования детей – детских школ искусств области,**

**рекомендованных для проведения на межзональном уровне**

**2016-2017 учебный год**

В целях повышения квалификации и обмена опытом работы преподавателей детских школ искусств области на базе учебных заведений планируются межзональные мероприятия.

Мероприятия на межзональном уровне организуются и проводятся школой, заявившей о данном мероприятии (открытом уроке, семинаре, отчетном концерте и т.д.) или зональным методическим объединением. Школа (зональное методическое объединение) самостоятельно определяет дату проведения и информирует о проведении мероприятия региональный учебно-методический центр по художественному образованию БГИИК, председателей методобъединений области, школы, приглашает кураторов по данной специализации. Проведение межзонального мероприятия засчитывается как мероприятие регионального уровня при соблюдении следующих условий:

1. Обязательное присутствие куратора и его положительный отзыв на данное мероприятие.
2. Присутствие представителей из других городов, районов (прилагать регистрационный лист).
3. Наличие отчета о проведении мероприятия (по форме):

**ОТЧЕТ**

**о проведении межзонального мероприятия**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Школа
2. Ф.И.О. преподавателя
3. Специализация
4. Тема методического мероприятия (конкурса)
5. Присутствовали кураторы (Ф.И.О.) /Прилагается отзыв куратора/
6. Приглашались преподаватели из других городов, районов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Всего присутствовало \_\_\_\_\_\_ человек,

из других регионов \_\_\_\_\_\_

(прилагать регистрационный лист с указанием Ф.И.О. преподавателей школ, районов и отзывы присутствующих преподавателей).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | **Сроки проведения** | | **Место проведения** | | **Ответственный** | |
| **СЕКЦИЯ ФОРТЕПИАНО** | | | | | | | |
|  | Художественные образы в произведениях из сборников «Детский альбом» и «Исполнение желаний» Владимира Коровицына» | октябрь | | Разуменская ДШИ | | преп. Шемякина О.С. | |
|  | Семинар «В гостях у мастера.  П.И. Чайковский». | октябрь | | ДМШ № 5  г. Белгород | | преп. Сахарова С.П.  Фролычева И.И.,  Шкурко И.М. | |
|  | Семинар для преподавателей фортепиано:  – Методический доклад с иллюстрациями учащихся на тему «Работа над фортепианной миниатюрой».  – Открытый урок с учащейся Коваленко А. 2 кл. на тему «Развитие простейших технических навыков в классе фортепиано».  – Методический доклад на тему «Сочинение авторских аранжировок в профессиональной работе концертмейстера-пианиста» с иллюстрациями собственных переложений. | 29 октября | | ДМШ №3  г. Белгород | | преп.  Мерзликина Т.Ю.  Синельникова Т.П.  Явдоченко В.И.  конц. Фришберг Л.Ю. | |
|  | Семинар для преподавателей фортепиано:  – Методическая разработка с практическим показом учащихся «Формы ансамблевого музицирования в классе фортепиано».  – Сольный концерт фортепианного трио преподавателей ДШИ г. Строитель: Слюниной С.В., Котельниковой О.Е., Косенко Е.И. | ноябрь | | ДШИ  г. Строитель | | преп.  Слюнина С.В., Котельникова О.Е.,  Косенко Е. И. | |
|  | «Развитие творческой инициативы среди учащихся ДМШ и ДШИ посредством ансамблевого музицирования». Обмен опытом между преподавателями фортепианных отделений Белгородского и Старооскольского зональных методических объединений. | ноябрь | | Разуменская ДШИ | | преп. Садулаева И.В.. (Белгородское ЗМО)  Терских В.С. (Старооскольское ЗМО) | |
|  | Семинар для преподавателей фортепиано:  – Методический доклад с иллюстрациями учащихся «По страницам «Детского альбома» П.И. Чайковского».  – Сольный концерт учащейся 5 класса Круглополевой Марии (преп. Якубенко С.И.);  – сольный концерт ученика 6 класса Алексеева Владислава (преп. Рыжникова М.Е.). | декабрь | | ДМХШ  г. Белгород | | преп.  Якубенко С.И.,  Путова И.Н.,  Рыжникова М.Е.. | |
|  | Семинар для преподавателей фортепиано:  – Методический доклад с иллюстрацией учащихся на тему: «Совместная работа учащегося и концертмейстера над созданием художественного образа музыкального произведения».  – Методический доклад с иллюстрациями учащихся на тему: «Избранные фортепианные этюды К. Черни под редакцией Г. Гермера в педагогическом репертуаре ДМШ и ДШИ». | декабрь | | ДМШ №5  г. Белгород | | преп.  Мандебура И.П.,  Санина С.И. | |
|  | Семинар для преподавателей фортепиано:  – Методическая разработка на тему «Проблемы одаренных детей, их развитие и профессиональная ориентация в классе фортепиано в условиях ДМШ, ДШИ (с иллюстрациями)».  – Открытый урок на тему: «Подготовка к концертному выступлению».  – Методический доклад на тему: «Роль концертмейстерского искусства в формировании художественно-эстетического мировоззрения учащихся ДМШ, ДШИ» с иллюстрациями.  – Методический доклад с иллюстрациями учащихся на тему: «Проблемы психологической подготовки к концертному выступлению». | 11 января | | ДМШ №3  г. Белгород | | преп.  Бронникова Л.В.,  Турчанова Л.П.  В.С. Бабенко  Назарова Т.А.  Лапина О.М.,  Гетман Т.В. | |
|  | Семинар для преподавателей фортепиано:  1) Доклад «Особенности интерпретации произведений разных стилей и направлений в детской школе искусств».  2) Методический доклад «Роль концертмейстера в процессе интерпретации произведений в ДШИ и ДМШ»  3) Методический доклад «Специфика работы над произведениями с элементами джаза в классе фортепиано»  4) Концерт преподавателей и учащихся фортепианного отделения ДШИ №2. | 15 февраля | | ДШИ №2  г. Старый Оскол | | преп.  Гольева Н.А.,  Юдова О.В.,  Прокудина О.Н. | |
|  | Семинар для преподавателей фортепиано:  – Концерт учащихся класса фортепианных дуэтов.  – Методический доклад «Роль творчества Ф. Шуберта в фортепианном наследии эпохи романтизма».  – Методический доклад «Сензитивность как фактор развития музыкальных способностей». | февраль | | ДШИ №1  г. Белгород | | преп.  Каишаури И.В.,  Мосиенко С.Г.,  Копунова Л.П.,  Каишаури Э.Г. | |
|  | Семинар для преподавателей фортепиано:  – Сольный концерт учащейся 6 класса Сергиенко Анастасии (фортепиано).  – Методический доклад. Тема: «Фортепианные ансамбли Ф. Шуберта».  – Методическое сообщение о деятельности С. Майкапара с иллюстрациями учащихся. | февраль | | ДШИ №1  г. Белгород | | преп.  Каишаури Э.Г.,  Копунова Л.П.,  Мосиенко С.Г.,  Мелихова Н.А. | |
|  | Семинар «Всестороннее развитие творческих способностей учащихся фортепианного класса в ДМШ, ДШИ»:   1. Лекция-концерт «Популярная музыка кино и телевидения в классе фортепиано» /преп. Луканова Н.Н., Кужелькова Е.Г./   2. Открытый урок «Разнообразные формы музыкальной деятельности с учащимися фортепианного класса на начальном этапе обучения»/ преп. Яковлева Ю.В./  3. Методический доклад «Музыкальные способности и их развитие» /преп. Скуратова Е.А./ | февраль | | ДШИ  с. Федосеевка | | преп.  Яковлева Ю.В.,  Скуратова Р.Н.,  Кужелькова Е.Г.,  Луканова Н.Н. | |
|  | Семинар для преподавателей фортепиано:  – Методический доклад концертмейстера в классе академического вокала с иллюстрацией учащихся на тему: «Особенности исполнения фортепианной партии в романсах Ц. Кюи».  – Концерт учащихся преподавателя по классу фортепиано Фоменко В.И., победителей и призеров Международных, региональных и городских конкурсов.  – Открытый урок с учащейся 4 класса фортепианного отделения Горковенко Анной на тему: «Работа над произведениями крупной формы в средних классах ДМШ, ДШИ». | март | | ДМШ №5  г. Белгород | | преп.  Ерошенко Э.Г.,  Фоменко В.И.,  Стародубцева А.В. | |
|  | Семинар для преподавателей фортепиано:  – Методический доклад «Влияние концертной деятельности на профессиональный рост исполнительского мастерства».  – Сольный концерт ученицы 3 класса Кузнецовой Марии (преп. Гулина Н.Р.).  – Открытый урок с учащимся Михайловым Максимом на тему «Подготовка учащегося ДШИ к концертному выступлению» (преп. Шакалова М.А.).  – Сольный концерт ученицы 8 класса Урлах Екатерины (преп. Путова И.Н.).  – Методический доклад с иллюстрацией учащихся «Роль концертмейстера в обучении и развитии учащегося-солиста» (преп. Андрющенко А.П.). | март | | ДМХШ  г. Белгород | | преп.  Ушляк Г.В.,  Гулина Н.Р.,  Шакалова М.А.,  Путова И.Н.,  Андрющенко А.П. | |
|  | Музыкальная гостиная, посвященная творчеству С.С. Прокофьева, В.А. Моцарта | март | | ДШИ БГИИК | | преп. Колчинцева И.Ф.,  Цендра Е.В., Шудря М.Е. | |
|  | Семинар для преподавателей фортепиано:   1. Особенности обучения учащихся по предпрофессиональной программе. Проблемы и перспективы по предмету «Фортепианный ансамбль» с концертом учащихся 2. «Проблемы и нравственности на начальном этапе музыкального обучения» сольный концерт учащейся 3 класса Горбуновой Анастасии | март | | ДМШ №1  г. Белгород | | преп.  Мусиол В.С.,  Шаповалова Л.В. | |
|  | Семинар для преподавателей фортепиано:   * Презентация сборника джазовых аранжировок преподавателя Никифоровой Н.П. с иллюстрациями учащихся класса. * Сольный концерт учащейся 2 класса Куриловой Анастасии | март | | ДМШ №1  г. Белгород | | преп.  Никифорова Н.П. | |
|  | «Актуальные аспекты совершенствования музыкального образования на современном этапе в классе фортепиано ДМШ, ДШИ»  В программе семинара:  1. Методическое сообщение с показом «О значении произведений крупной формы в развитии и становлении юного музыканта».  2. Методической сообщение с показом «Жанровое и стилистическое многообразие произведений крупной формы в репертуаре учащихся ДМШ, ДШИ».  3.Методическое сообщение с показом «Особенности работы над классической сонатой в классе ДМШ».  4. Методическое сообщение с показом «Этапы работы над произведениями венских классиков в процессе подготовки учащихся к концертному выступлению».  5.Мастер-класс преподавателя кафедры «Фортепиано» Губкинского филиала «БГИИК». | март | | ДМШ №5  г. Старый Оскол | | преп.  Бойко Л.В.  Федорова Е.А.,  Волоконешникова Л.П.,  Шеванова И.Н., Крамская М.М.  Степанова Е.В.,  Сорокина Е.В.  Грищенко И.В.,  Жигунова Т.П.  Емельянова Е.А. | |
|  | Творческий отчет класса. | апрель | | ДМХШ  г. Белгород | | преп. Садулаева И.В | |
| **СЕКЦИЯ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ** | | | | | | | |
|  | Обобщение актуального педагогического опыта на тему: «Творческий процесс подготовки учащихся ДМШ к концертной деятельности с использованием публичных выступлений». | октябрь | | ДМШ № 5  г. Белгород | | преп.  Лантратова С.Н.  /аккордеон/ | |
|  | Семинар «Гитара в детской школе искусств. Творческий подход» | 26 октября | | Н.Тавол-жанская ДШИ | | преп. Белов С.В. | |
|  | Открытый урок с учащейся 5 класса Родионовой Эльвирой на тему: «Работа над кантиленой». | январь | | ДМШ № 5  г. Белгород | | преп. Тимощук Л.А.  /домра/ | |
|  | Семинар для преподавателей секции струнных народных инструментов «Перспективы развития ансамбля домры и гитары» | февраль | | ДМХШ  г. Белгород | | преп. Коцюба А.В.,  Кучинская Н.В. | |
|  | Открытый урок на тему: «Формирование штриховой культуры – основа базовых навыков исполнительской школы баяниста». | март | | ДМШ № 5  г. Белгород | | преп. Боровская М.Ю.  /баян/ | |
|  | Творческий отчёт класса гитары. | март | | ДШИ  г. Строитель | | преп. Луценко А.М.  /ДМШ п. Яковлево/ | |
|  | Методический семинар для преподавателей секции клавишных народных инструментов:  1.Открытый урок преподавателя ДМШ №3 А.А. Давыденко (аккордеон).  Тема: «Подготовительная работа по формированию понятия «музыкальная форма» в произведениях с учащимися в классе аккордеона и баяна».  2. Открытый урок преподавателя ДМШ №3 Л.М. Барановой (аккордеон).  Тема: «Работа над музыкальной формой в произведениях с учащимися ДМШ. Решение основных задач исполнителя на уроке специальности».  Концерт – иллюстрация учащихся класса.  3. Творческий отчет класса преподавателя Г.А. Раковой (баян). | март | | ДМШ № 3  г. Белгород | | преп.  Баранова Л.М.  Давыденко А.А.  Ракова Г.А. | |
|  | Семинар «Работа с детским ансамблем или оркестром баянов и аккордеонов: средства музыкальной выразительности, ансамблевая игрой, специфика коллектива». | март | | Разуменс-  кая ДШИ | | преп.  Струков А.В. | |
|  | Семинар «Раскрытие художественного образа программных произведений в работе с детским оркестром русских народных инструментов». | март | | Разуменс-  кая ДШИ | | преп.  Струкова В.И. | |
|  | Семинар для преподавателей народных инструментов:  – Методический доклад с иллюстрацией учащегося «Анализ современных методик игры на баяне». | март | | ДМХШ  г. Белгород | | преп.  Кирьян В.Д. | |
|  | Методический доклад с иллюстрациями учащихся на тему: «Развитие и поддержание интереса у учащихся ДШИ в процессе коллективного музицирования» преподавателя по классу аккордеона Медведевой О.Н., преподавателя по классу баяна Акимовой И.А. | апрель | | ДШИ № 1  г. Белгород | | преп.  Медведева О.Н.  Акимова И.А. | |
|  | Семинар для преподавателей народных инструментов «Роль исполнительской деятельности в воспитании юного музыканта на отделении народных инструментов в ДМШ» | апрель | | МБУ ДО ДМШ №4 | | преп.  Костик Л.Б.  Давыдова Ж.Л.  Цыганкова И.С.  Акулова И.В. | |
|  | Методический семинар «Формирование исполнительских навыков в классе гитары». Сольный концерт учащегося по классу гитары Луценко Евгения. Сольный концерт преподавателя по классу гитары Селезнева Д.И. | апрель | | ДШИ №2  г. Старый Оскол | | преп.  Селезнёв Д.И.  /гитара/ | |
|  | Открытый урок с учащейся 2 класса Штепа Анны на тему: «Воспитание аппликатурной дисциплины на уроке специальности в классе игры на аккордеоне ДШИ» преподавателя Алексенко А.Н. | апрель | | ДШИ № 1  г. Белгород | | преп.  Алексенко А.Н.  /аккордеон/ | |
|  | Семинар «Развитие творческой личности в условиях современной школы искусств»:  1. Методический доклад с практическим показом «Музыка, как средство всестороннего развития ребенка», преподаватель Жидовкина М.В.  2. Сольный концерт учащейся 5-го класса Бурцевой Кристины, преподаватель Жидовкина М.В.  3. Открытый урок на тему: «Использование знаний и навыков полученных на уроках специальности в ансамблевом классе», преподаватель Чеснокова И.В. | апрель | | МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» | | преп.  Жидовкина М.В.  Чеснокова И.В. | |
|  | Методический доклад с иллюстрациями учащихся на тему: «Развитие навыков и приемов подбора по слуху в классе баяна» /преп. Селюкова Т.Н./ | апрель | | ДШИ № 1  г. Белгород | | преп. Селюкова Т.Н.  /баян/ | |
| **СЕКЦИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫХ,**  **ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН, ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА** | | | | | | | |
| 1. | Семинар для преподавателей вокально- хоровых дисциплин:  – «Повышение музыкальной культуры, расширение эстетического кругозора и влияние классической музыки на психофизическое состояние ребенка младшего школьного возраста».  – Презентация сборника хоровых произведений для детей Андрея Думченко/ преп. Деменчук Н.А.  – Мастер-класс «Работа с эстрадным вокальным ансамблем» | 19 октября | | ДМХШ  г. Белгород  ДШИ БГИИК | | преп.  Клименко С.Б.,  Мендрюх Н.В.  Громик В.Е.  Гурьянова Н.Л.  Черных Д.В.  Деменчук Н.А.  Ходневич Н.И. | |
| 2. | Семинар отделения раннего эстетического развития на тему: «Комплексное музыкальное воспитание на отделении раннего эстетического развития как начальная ступень в формировании музыканта-профессионала»  1. Открытый урок по предмету музыка: «В гостях у музыки» с учащимися 3 года обучения.  2. Открытый урок по хору «С песенкой по лесенке».  3. Открытый урок в классе ритмики: «Первые шаги».  4. Открытый урок в классе музыкального английского языка: «Веселый английский».  5. Открытый урок в классе вокала: «Артикуляция и дикция на уроках вокала». | октябрь | | ДМШ №1  г. Белгород | | преп.  Степанова Е.А.  Верба О.И.  Шеховцова О.А.  Чумак Е.Н.  Сердюкова В.А. | |
| 3. | Семинар для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин:  1. «Актуальные вопросы преподавания сольфеджио», преподаватели кафедры теории музыки МК БГИИК Мирошниченко Л.А., Ермакова Л.Е., Черкашина Л.А., Гришенькина В.П., Кинаш Л.А., Мирошникова Д.Н., Попова Е.В.  2. «Воспитание чувства метроритма: проблемы и пробелы» преподаватель кафедры теории музыки МК БГИИК Воробьева Е.А.  3. «Виды творческой работы на уроках музыкальной литературы» преподавателей теоретических дисциплин Кнышук О.Е., Костромицкой И.И., Кудиновой Е.В.  4. Открытый урок по сольфеджио с учащимися 2 класса (5) на тему: «Музыкальный диктант – как форма развития музыкального мышления» преподавателя В.В. Дмитраковой. | декабрь | | МК БГИИК  ДШИ №1  г. Белгорода | | преп.:  МирошниченкоЛ.А.  Ермакова Л.Е., Черкашина Л.А., Гришенькина В.П., Кинаш Л.А.,  Попова Е.В.  Мирошникова Д.Н., Воробьева Е.А.  Кнышук О.Е.,  Костромицкая И.И.,  Кудинова Е.В.  Дмитракова В.В. | |
| 4. | Семинар на тему: «Основные этапы развития вокально-хоровых навыков в разных возрастных группах учащихся ДМШ»  1. Открытый урок Гончаровой с младшим хором.  2. Открытый урок Приймак И.В. «Методы преодоления трудностей переходного периода из младшей в старшую группу хора».  3. Открытый урок с вокальным ансамблем «Тоника» «Воспитание вокально-певческой культуры в процессе работы над репертуаром»  4. Методический доклад Лейтман Л.В. на тему «Проблемы подбора репертуара в хоровом коллективе».  5. Сольный концерт учащегося хорового отделения Иванысь Александра, класс преподавателя Власенко Е.Ю. | 1 февраля | | ДМШ №3  г. Белгород  ДМШ №5  г. Белгород | | преп.  Цветкова С.В.  Власенко Е.Ю. | |
| 5. | Семинар для преподавателей теоретических дисциплин ДМШ, ДШИ:  «Систематизация эффективных форм и методов преподавания ритмики в ДМШ и ДШИ, в целях формирования творческих способностей начинающих музыкантов в процессе их предпрофессиональной подготовки» | февраль | | ДМШ №4  г. Старый Оскол | | преп.  Умитбаева Т.В.  Колесникова С.Б.  Савыденко Ю.Н. | |
| 6. | Семинар на тему: «Использование педагогических технологий в обучении учащихся на предметах музыкально-теоретического цикла»   1. «К вопросу о содержании музыкального произведения по предмету «Слушание музыки» (Котикова Т.И., Федорова Л.А., Остер Е.В.)   2. «Слушание музыки» как средство обучения учащихся», преподаватель Сотникова И.В.  3. «Приемы и методы работы над интервалами на уроках сольфеджио», преподаватель Кириченко О.В.  4. Методический доклад с иллюстрацией учащихся «Информационные технологии и новые методы работы на уроках музыкальной литературы», преподаватель Маляревич С.Н. | март | | МК БГИИК  Разуменская ДШИ | | преп.  Котикова Т.И.,  Федорова Л.А.,  Остер Е.В.  Сотникова И.В.  Кириченко О.В.  Маляревич С.Н. | |
| 7. | Семинар «Хоровая музыка отечественных композиторов» по произведениям Я. Дубравина с практическим показом хорового коллектива «Тоника». | апрель | | Ровеньская ДШИ | | преп. Шиянова О.В.  конц. Новомлинская Л.С. | |
| 8. | Семинар на тему: «Развитие эмоционально-образного мышления учащихся младших классов в процессе обучения хоровому пению» | апрель | | ДШИ  с. Монаково | | преп.  Буркавцова О.В. | |
| **СЕКЦИЯ ОРКЕСТРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ** | | | | | | | |
|  | Семинар струнно – смычкового методического объединения:  1. Открытый урок с учащейся 2 кл. Е. Веселиной – Ларчиковой, преп. Быкова А. Ю.  2. Открытый урок «Воспитание метроритмического чувства в классе скрипки ДМШ, ДШИ» с учащимися класса преп. Меркуловой Е. В.  3. Открытый урок с учащимся 2 кл. Шмунк Львом, преп. Долгачева С. А. | декабрь | | | ДМШ №1  г. Белгород | преп.  Быкова А.Ю.  Меркулова Е.В.  Долгачева С.А. | |
|  | Семинар для преподавателей струнно-смычковых инструментов:  - открытый урок с учащимся Кульбидой Матвеем «Юбиляры года: С.С. Прокофьев. Работа над произведениями в старших классах по специальности «скрипка»  - «Творческая лаборатория: развитие музыкальных способностей на примерах изучения произведений славянских композиторов (интерактивный урок-концерт). | февраль | | | ДМХШ  г. Белгород | преп.  Гамолина Е.В.  Кудрявцева С.А.,  Рыбкина Л.А.  конц.  Немыкина А.Н.  Рыбкин Е.А. | |
|  | Семинар для преподавателей оркестровых отделений:  – Открытый урок по классу скрипка с учащимся 7 класса Чуйковым Захаром на тему «Работа над крупной формой в старших классах».  – Юбилейный сольный концерт Кудрявцева Алексея Петровича.  – Концерт класса эстрадно-джазовых инструментов, преподаватель Мовсесян Самсон Мельсович. | февраль | | | ДШИ  п. Маслова Пристань | преп.  Кудрявцев А.П.  Мовсесян С.М. | |
|  | Семинар для преподавателей оркестровых отделений «Методы и формы работы с музыкально одаренными детьми при реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ»:  1. Доклад «Выявление и обучение одаренных детей на уроках специальности в классе скрипки».  2. Доклад «Развитие исполнительской креативности с музыкально одаренными учащимися посредством комплексного подхода в обучении игре на флейте».  3. Концерт учащихся оркестрового отделения ДШИ №2. | март | | | ДШИ №2  г. Старый Оскол | преп.  Нинова С.В.  Федорова Т.В. | |
|  | Мастер-класс «Визуализация грифа» | март | | | ДШИ БГИИК | преп. Некрасов В.В. | |
|  | Семинар струнно – смычкового методического объединения:  1. Сольный концерт учащегося 6 кл. Гуляева Даниила, преп. Быкова А. Ю.  2. Сольный концерт (класс виолончели) учащейся 6 кл. Чернявских Софии, преп. Гетманская С. А.  3. Концерт преподавателей Долгачевой С.А., Кузнецовой А.В., Быковой А.Ю. | март | | | ДМШ №1  г. Белгород | преп.  Быкова А.Ю.  Гетманская С.А.  Долгачева С.А. | |
|  | Сольный концерт преподавателя по классу скрипки В.О. Черняевой. Тема: «Русские и советские композиторы - преемственность традиции», концертмейстеры Г.И. Семикопенко, Н.Н. Мережко | март | | | ДШИ №1  г. Белгород | преп.  Черняева В.О. | |
|  | Семинар струнно – смычкового методического объединения:  1. Сольный концерт ансамбля виолончелистов, руководитель Гетманская С. А.  2. «Камерно – инструментальная музыка эпохи романтизма. Ф. Шуберт, Р. Шуман, Ф.Шопен» доклад Меркуловой Е. В. с иллюстрацией концерта преп. отделения. | апрель | | | ДМШ № 1  г. Белгород | преп.  Быкова А.Ю.  Гетманская С.А.  Долгачева С.А.  Меркулова Е.В. | |
|  | Семинар:   1. Методический доклад с иллюстрациями учащихся на тему: «Танцевальная музыка в репертуаре учащихся струнно-смычкового отделения ДМШ и ДШИ», преподаватели Паращенко Т.М., Лесовая Л.Н. 2. Методический доклад с иллюстрацией учащихся "Домашние занятия скрипача в современных условиях ДМШ и ДШИ" преподаватели Журнова Т.В. и Ржевская Р.И. | апрель | | | ДМШ № 5,  ДМШ №3  г. Белгород | Преп.  Паращенко Т.М.  Лесовая Л.Н. Журнова Т.В. Ржевская Р.И. | |
|  | Методическое мероприятие для преподавателей секции духовых инструментов, обобщение опыта на тему: «Слуховые представления и вокальная техника – эффективные средства повышения уровня исполнительского мастерства учащихся по классу флейты». |  | | | ДМХШ  г. Белгород | преп.  Толбатова Н.Н. | |
|  | Методический доклад с иллюстрацией учащихся «Формирование важнейших элементов ансамблевой культуры в процессе работы в смешанных ансамблях»  – Открытый урок «Работа над интонацией в классе флейты».  – Методический доклад с иллюстрацией учащихся «Формы и методы работы с учащимися младшего школьного возраста в классе духовых инструментов». | апрель | | | ДМШ №3  г. Белгород | преп.  Санина Л.М.,  Свирская М.В.,  Понькина А.М. | |
| **СЕКЦИЯ ФОЛЬКЛОРА** | | | | | | | |
| 1. | Открытый урок «Работа с фольклорным ансамблем на начальном этапе обучения» | март | | ДШИ Грайво-ронского р-на | | преп.  Капусняк О.С. | |
| 2. | IV межзональный конкурс-фестиваль народного творчества «Родники» (фольклор) | март  (во время каникул) | | Краснооктябрьская ДШИ | | преп. Булгакова И.Г.,  Матыч З.Н. | |
| 3. | Семинар «Основные принципы работы с фольклорным коллективом» на примере фольклорного ансамбля «Ивушка» Ровеньской ДШИ (практический показ) | апрель | | Ровеньская ДШИ | | преп. Дармина Г.А.  конц. Бережной Д.А. | |
| 4. | Семинар «Влияние музыкального фольклора, на развитие гармоничной личности учащихся в детской школе искусств»  1. Методический доклад «Роль народного пения в духовно-нравственном воспитании учащихся», преподаватель Лузганова М.А.  2. Творческий показ «Календарный праздник Троица», преподаватели Поздышева Е.А., Селезнева Е.А.  3. «Народная песня в обработке композиторов XIX-XXI вв.» (концерт учащихся фольклорного отделения по предмету «Общий инструмент»), преподаватели Яковлева Ю.В., Черкашина В.П., Примакова Н.М. | апрель | | ДШИ  с. Федосеевка | | преп.  Поздышева Е.А. Селезнева Е.А.  Яковлева Ю.В.  Черкашина В.П.  Примакова Н.М.  Лузганова М.А. | |
| 6. | Синтез разных видов искусств на уроке фольклорного ансамбля. | апрель | | Разуменская ДШИ | | преп.  Сотникова И.В. | |
| 7. | Межзональный семинар для преподавателей фольклорных дисциплин на тему: «Креативный подход к обучению на фольклорном отделении»   * Открытый урок по предмету «Фольклорный ансамбль» на тему: «Фольклорный спектакль как актуальная форма работы с детским ансамблем». * Открытый урок по предмету «Фольклорные инструменты» на тему: «Коллективное музицирование на фольклорных инструментах на начальном этапе обучения». * Методический доклад с иллюстрацией учащихся на тему: «Некоторые игры и забавы традиционной народной культуры и их современное воплощение». | май | | ДМХШ  г. Белгород | | преп.  Хвостова А.О.  Моисеенко Ю.Ю.  Эрнст В.В. | |
| **СЕКЦИЯ ХОРЕОГРАФИИ** | | | | | | | |
| 1. | Методическая разработка с практическим показом учащихся на тему: «Упражнения на середине зала для развития прыжка у обучающихся». | март | | ДШИ  г. Строитель | | преп. Носарева О.В.,  конц. Акиньшина Е.В. | |
| 2. | Открытый урок «Разнообразие русского народного танца. Танцы Поволжья как отражение характерных особенностей народа»  (уч-ся 6 класса) | апрель | | ДШИ №2  г. Старый Оскол | | преп. Гук Е.В. | |
| 3. | Межзональный открытый конкурс балетмейстерских работ «Талант и вдохновение» | декабрь | | ДШИ №1  г. Белгорода | | Директор Беляева Л.А.,  преп. Франк Л.Н.,  Ляшенко Г.И. | |
| **СЕКЦИЯ ИЗО** | | | | | | | |
| 1. | Семинар для преподавателей ИЗО:  – Открытый урок: «Композиция прикладная» на тему: «Освоение основ бумагопластики посредством выполнения задания на тему: «Букет».  – Открытый урок: «Храмы Старого Оскола». Граттография. 2 класс.  – Методическая разработка «Методика обучения бумагопластике в системе урочной деятельности по предмету «Композиция прикладная» в системе предпрофессионального образования».  – Открытый урок «Методические приемы развития воображения и творческих способностей детей младшего раннего возраста на уроках «Изобразительной грамоты». | март | | ДШИ №2  г. Старый Оскол | | преп.  Декина Х.В.  Сорочан В.И.  Глебова Е.С.  Никколова И.А. | |
| 2. | Семинар «Обмен опытом как средство развития познавательной деятельности обучающихся класса изобразительного искусства» | апрель | | Ровеньская  ДШИ | | преп. Шумай Т.Д. | |
| 3. | Научно-методический семинар «Открытый урок» в рамках «Школы молодого педагога» | май | | ДХШ  г. Белгород | | преподаватели школы | |
| 4. | Межзональные практикумы «Школа педагогического мастерства» | в течение года | | ДХШ  г. Старый Оскол | | преп.  Чагина В.А. | |
| **ИНТЕГРИРОВАННЫЕ СЕМИНАРЫ** | | | | | | | |
|  | Межзональный семинар «Проблемы теории и практики музыкального обучения и воспитания в детской школе искусств на современном этапе» | ноябрь  2016 г. | | Новооскольская ДШИ им.  Н.И.Платонова | | директор Ивницкий А.И. | |
|  | Межзональный интегрированный семинар – практикум «Развитие творческого потенциала учащихся сельской детской школы искусств на традициях русского народного творчества» | ноябрь | | Чернянский район,  с. Ольшанка | | директор МБУ ДО «Русскохаланская ДШИ»  Киласева Н.Я. | |
|  | Межзональный семинар «В ногу со временем. Современный подход к обучению» | ноябрь | | Троицкая ДШИ | | директор А.В. Киценко | |
|  | Семинар на тему «О специфике музыкальных образов»:  1. Концерт класса хорового отделения по предмету « Постановка голоса», преподаватель Пшеничная Л.А.  2. С практическим показом на тему: «Использование выразительных средств в произведениях о природе «Времена года», преподаватели Пшеничная Л.А., Романченко И.А., Ленинг М.И.  3. Концерт класса фортепианного отделения, преп. Романченко И.А.  4. Методический доклад «О специфике музыкальных образов», преподаватель Родионова С.В. | декабрь | | ДШИ  с. Федосеевка | | преп.  Пшеничная Л.А.,  Романченко И.А.,  Ленинг М.И.,  Родионова С.В. | |
|  | Интегрированный семинар:   1. Сольный концерт «Музыка, которой я живу» учащейся 8 класса Пузиковой Ольги, преподаватель Становкина Ю.В.   2. Презентация учебно-методического пособия «Западноевропейское искусство XVI-XVIII веков» по предмету «История народной культуры и изобразительного искусства», преподаватель Колесова Н.В.  3. Семинар-практикум «Творчество Михаила Товпеко, обеспечивающее благоприятный режим, ритм и темп обучения в классах домры и баяна», преподаватели Захлевная С.П., Крючков К.В.  4. Семинар-практикум «Ансамблевое исполнительство ДШИ г. Шебекино в рамках взаимодействия двух отделений: ФО и ОНИ». Безматерских З.В., Калашникова Н.Ю.  5. Открытый урок с учащимися 4 класса ФО «Изучение ладо-гармонических средств на основе инструктивных упражнений, творческих заданий, примеров из художественной литературы», преподаватель Иванова Г.В. | декабрь | | ДШИ  г. Шебекино | | преп.  Становкина Ю.В., Колесова Н.В., Захлевная С.П., Крючков К.В., Безматерских З.В., Калашникова Н.Ю.,  Иванова Г.В. | |
|  | Интегрированный семинар, посвященный Году Российского кино «Эта нелегкая «легкая» музыка»  1.Открытый урок по сольфеджио преподавателя Игнатовой М.Е. на тему: «В главной роли – песня», преподаватель Игнатова М.Е.  2.Методическое сообщение преподавателя оркестрового отделения Алехиной О.П. на тему: «Ансамблевое музицирование как важная составляющая всесторонне развитого человека». Практический показ – учащиеся и преподаватели оркестрового и фортепианного отделений   1. 3.Методическое сообщение, практический показ – концерт учащихся класса. Тема: «Роль развлекательной музыки при подборе репертуара в работе с учащимися в классе эстрадного пения», преподаватель Тарусова Н.В. 2. 4. Концерт-беседа на тему: «А песня всё доскажет…», преподаватель Артюхова Ж.А. Практический показ – выступление ансамбля народной песни «Кружевные переливы» | 21 декабря | | ДМШ №3  г. Старый Оскол | | преп.  Игнатова М.Е.  Алехина О.П.  Тарусова Н.В.  Артюхова Ж.А. | |
|  | Семинар «Методика совершенствования технологии обучения игры на оркестровом отделении»  1. Методический доклад с практическим показом «Работа над произведениями крупной формы в классе скрипки», преподаватель Анисимова Е.А.  2. Методический доклад с практическим показом «Развитие техники игры на флейте в начальных классах», преподаватель Быстрова Н.М.  3. Методический доклад «Развитие интонационного слуха у учащихся скрипичного класса на уроках сольфеджио». | февраль  2017 г. | | ДШИ  с. Федосеевка | | преп.  Анисимова Е.И.,  Быстрова Н.М.,  Лузганова М.А. | |
|  | Межзональный семинар на тему: «Систематизация эффективных форм и методов преподавания ритмики в ДМШ, ДШИ в целях формирования творческих способностей начинающих музыкантов в процессе их предпрофессиональной подготовки»:  1. Методический доклад на тему: «Развитие музыкально-ритмических способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры».  2. Открытый урок на тему: «Ритм, как сегмент музыкальной подготовки начинающих пианистов».  3. Открытый урок с учащимися 1 класса на тему: «Шумовой оркестр, как средство развития базовых ритмических навыков у обучающихся ДМШ на уроке ритмики».  4. Открытый урок с учащимися 2 класса на тему: «Воспитание чувства метроритма на уроках сольфеджио». | февраль | | ДМШ №4  г. Старый Оскол | | преп.  Умитбаева Т. В.  Колесникова С. Б.  Савыденко Ю. Н.  Малахова О. Г. | |
|  | Доклад с презентацией «Проектирование образовательного процесса в соответствии с ФГТ, как фактор создания условий для развития творческого потенциала и личностно-профессионального роста преподавателей ДШИ» | март | | ДШИ Грайворонского района | | зам. директора Цыбульская Т.Н. | |
|  | Методическая разработка с практическим показом фольклорного ансамбля «Златозоренька» и хореографического коллектива «Калейдоскоп» на тему: «Сохранение танцевальных народных традиций Белгородской области» | март | | ДШИ  г. Строитель | | преп. Ермоленко О.Л.,  Польшина Т.Н.,  конц. Кириловский А.И.,  Акиньшина Е.В.  /ДШИ г. Строитель/ | |
|  | Межзональный семинар для преподавателей народных инструментов и хоровых дисциплин ДМШ, ДШИ  1. Сольный концерт учащегося класса баяна Копьева Владимира «Кнопочки баянные запали в душу мне» (класс преподавателя Биндюг Елены Петровны)  2. Творческий отчёт класса преподавателя Анисимовой Ларисы Васильевны, концертмейстер Попова Ирина Николаевна  3. Презентация сборника инструментовок для ансамбля народных инструментов «Народные узоры» с концертом ансамбля русских народных инструментов «Наигрыш»  4. Творческий отчёт хорового класса преподавателей Вениковой Т.А. и Стригуновой О.В. | март | | Прохоровская ДШИ | | преп.  Биндюг Е.П.  Анисимова Л.В.,  Попова И.Н.  Бондаренко М.А.  Веникова Т.А., Стригунова О.В. | |
|  | Семинар для преподавателей вокально-хорового и фортепианного отделений на тему: «Русская народная песня – источник вдохновения в произведениях А. Гречанинова для хора, солистов и фортепиано» | 22 марта | | ДМШ №5  г. Белгород  ДМХШ  г. Белгород | | преп. Луц Г.А., ЕрошенкоЕ.Г.,  Фоменко В.И.  Демченко Е.В, Радченко И.А., Сокол М. Н., Громик В.Е.,Нечаева Е.Н. | |
|  | Семинар «Актуальные вопросы классической и современной педагогики в обучении учащихся ДМШ и ДШИ»:   1. Методический доклад с иллюстрацией учащихся на тему: «Неизвестное об известном. Венские классики», преподаватели Гирля Е.В., Санина С.И., Шелухина О.В. 2. Методический доклад в классе академического вокала с иллюстрацией учащихся на тему: «Особенности исполнения фортепианной партии в романсах Ц. Кюи», концертмейстер Ерошенко Э.Г. 3. Методический доклад с иллюстрацией учащихся на тему: «Применение информационно-компьютерных технологий в преподавании музыкально-теоретических дисциплин», преподаватель Дригоза В.Н. | 19 апреля | | ДМШ № 5  г. Белгород | | преп.  Шляева Т.А.,  Гирля Е.В.,  Санина С.И.,  ШелухинаО.В.,  Ерошенко Э.Г.  Дригоза В.Н. | |
|  | Семинар:  – Сольный концерт учащейся Софьи Чеховой.  – Открытый урок «Работа со вторыми голосами и ритмической группой оркестра». |  | | ДШИ Грайворонского района | | преп.  Астафьева Н.Е.  Борусовский И.Я. | |
|  | «Основы сценического движения при постановке вокальных и инструментальных номеров (дефиле барабанщиц «Триумф»). | апрель | | Разуменская ДШИ | | преп. Мигунова В.О., Павлова К.С., Бронникова А.Ю., Садыкова Ж.А., Компаниец А.В. | |
| **СМОТРЫ, КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ** | | | | | | | |
|  | Межзональный конкурс изобразительного творчества, посвященный М.Г.Эрденко «Музыка души» | ноябрь | ДШИ им. М.Эрденко №1  г. Старый Оскол | | | | директор  Костин Р.Ю. |
|  | Фестиваль музыки С.С. Прокофьева | ноябрь | ДМШ №1  г. Белгород | | | | директор Голев А.А.,  преп. Петрович М.М., Акопян Н.А. |
|  | IV Межзональный фестиваль-конкурс вокального искусства обучающихся и преподавателей учреждений дополнительного образования детей «Волшебный цветок» | 2 декабря | Разуменская  ДШИ | | | | Зам. директора  Маляревич С.Н. |
|  | Межзональный открытый конкурс балетмейстерских работ «Талант и вдохновение» | декабрь | ДШИ №1  г. Белгорода | | | | директор Беляева Л.А.,  преп. Франк Л.Н.,  Ляшенко Г.И. |
|  | Межзональный конкурс юных вокалистов учащихся ДМШ, ДШИ «Сияние талантов» | декабрь | Новооскольская ДШИ им. Н.И.Платонова | | | | директор  Ивницкий А. И. |
|  | IV межзональный конкурс юных пианистов – исполнителей современной музыки «Дебют» | 2 декабря | ДМШ № 5  г. Ст. Оскол | | | | директор  Климова Н.С. |
|  | Межзональный конкурс детского художественного творчества  «МИР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ» на тему: «Мы – славяне!» | январь | Борисовская ДШИ | | | | заместитель директора Емельянова Н.И. |
|  | Открытый зональный конкурс исполнителей на музыкальных инструментах «Рождественский» | январь | ДМШ №3  г. Ст. Оскол | | | | директор  Сыроватский Ю.П. |
|  | «Юный художник» - зональный конкурс по изобразительному искусству | февраль | ДШИ №2  г. Ст. Оскол | | | | директор  Цыцугина Н.В. |
|  | Межзональная педагогическая выставка-конкурс художественного творчества «ВЕСНА» | 28 февраля | ДХШ  г. Белгород | | | | директор  Турченко Е.Н. |
|  | Открытый межзональный смотр-конкурс солистов и ансамблей джазовой музыки | февраль | ДМШ №4  г. Ст. Оскол | | | | директор  Умитбаева Т.В. |
|  | «Гитара моя многоликая» - зональный конкурс академического вокала | февраль | ДШИ им. М.Г. Эрденко №1  г. Ст. Оскол | | | | директор  Костин Р.Ю. |
|  | Открытый межзональный конкурс юных пианистов – обучающихся ДМШ, ДШИ «Классика Белогорья» | февраль | ДМШ №5  г. Ст. Оскол | | | | директор  Климова Н.С. |
|  | I открытый Межзональный конкурс ансамблевой и оркестровой музыки для учащихся ДМШ и ДШИ «СОЗВУЧИЕ» | февраль | ДМШ №5  г. Ст. Оскол | | | | директор  Климова Н.С. |
|  | IV межзональная выставка-конкурс детского творчества «Моя фантазия» | февраль | Краснооктябрь-ская ДШИ | | | | директор Булгакова И.Г., преп. Умничева Е.В. |
|  | II Открытый межзональный фестиваль-конкурс импровизации и эстрадного исполнительства | 19 марта | ДМХШ  г. Белгород | | | | директор Ткачев В.В.,  преп. Андрющенко А.П.,  Рыбкин Е.А. |
|  | Межзональный фестиваль инструментальной музыки «По классике тоскуя…» | март | Новооскольская  школа искусств  им. Н.И. Платонова | | | | директор  Ивницкий А. И. |
|  | I региональный конкурс юных пианистов-учащихся младших и подготовительных классов ДМШ, ДШИ «Вербочки**»** | 26 марта | Прохоровская ДШИ | | | | директор  Михаевич Н.И.,  преп.  Стригунова О.В.,  Береговая И.В. |
|  | III межзональный конкурс «Весенний ручеек» (хореография) | март  (во время каникул) | Краснооктябрь-ская ДШИ | | | | директор Булгакова И.Г., преп. Авдеева С.В. |
|  | Межзональный конкурс исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов «Magic string» | март | Новооскольская ДШИ им.  Н.И. Платонова | | | | директор  Ивницкий А. И.,  преп. Шевченко А.И. |
|  | II открытый межзональный конкурс юных вокалистов «Весенняя феерия» | 9  апреля | Прохоровская ДШИ | | | | директор Михаевич Н.И., преп. Попова И.Н.,  Стригунова О.В., Веникова Т.А. |
|  | I зональный конкурс-фестиваль скрипичного искусства «МУЗЫКАЛЬНЫЙ СУВЕНИР» | апрель | ДМШ №5  г. Ст. Оскол | | | | директор Климова Н.С. |
|  | «Звонкие голоса» - зональный конкурс академического вокала | апрель | ДМШ №3  г. Ст. Оскол | | | | директор Сыроватский Ю.П. |
|  | Межзональная выставка художественного творчества среди преподавателей изобразительного искусства «Мир графики без границ» | апрель – май | ДХШ  г. Старый Оскол | | | | директор  Филимонова А.И. |
|  | III Региональный фестиваль фольклорной музыки «Белгородская улица» | апрель – май | Новооскольская ДШИ им.  Н.И. Платонова | | | | директор  Ивницкий А.И. |
|  | I Межзональный фестиваль-конкурс инструментальных ансамблей для учащихся и преподавателей сельских ДМШ, ДШИ «Музыкальная акварель» | 14 апреля | ДМШ  с. Городище Старооскольс-кого района | | | | Директор  Насонова В.И. |
|  | Персональная юбилейная выставка  А.И. Филимоновой | апрель – май | ДХШ  г. Старый Оскол | | | | директор  Филимонова А.И. |
|  | IV Межзональный конкурс смешанных ансамблей «Музыкальная мозаика» | 6 мая | Разуменская ДШИ | | | | зам. директора  Маляревич С.Н. |