**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор регионального учебно-**

**методического центра по художественному**

**образованию БГИИК**

 **«\_\_\_\_\_»**  *сентября*  **2016 г.**

П Л А Н

**учебно-методических мероприятий**

**для преподавателей образовательных учреждений**

**дополнительного образования детей –**

**детских музыкальных, художественных школ**

**и школ искусств области,**

**рекомендованных для проведения**

**на межзональном уровне**

**2016-2017 учебный год**

 

П Л А Н

**учебно-методических мероприятий для преподавателей образовательных учреждений**

**дополнительного образования детей – детских школ искусств области,**

**рекомендованных для проведения на межзональном уровне**

**2016-2017 учебный год**

В целях повышения квалификации и обмена опытом работы преподавателей детских школ искусств области на базе учебных заведений планируются межзональные мероприятия.

Мероприятия на межзональном уровне организуются и проводятся школой, заявившей о данном мероприятии (открытом уроке, семинаре, отчетном концерте и т.д.) или зональным методическим объединением. Школа (зональное методическое объединение) самостоятельно определяет дату проведения и информирует о проведении мероприятия региональный учебно-методический центр по художественному образованию БГИИК, председателей методобъединений области, школы, приглашает кураторов по данной специализации. Проведение межзонального мероприятия засчитывается как мероприятие регионального уровня при соблюдении следующих условий:

1. Обязательное присутствие куратора и его положительный отзыв на данное мероприятие.
2. Присутствие представителей из других городов, районов (прилагать регистрационный лист).
3. Наличие отчета о проведении мероприятия (по форме):

**ОТЧЕТ**

**о проведении межзонального мероприятия**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Школа
2. Ф.И.О. преподавателя
3. Специализация
4. Тема методического мероприятия (конкурса)
5. Присутствовали кураторы (Ф.И.О.) /Прилагается отзыв куратора/
6. Приглашались преподаватели из других городов, районов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Всего присутствовало \_\_\_\_\_\_ человек,

 из других регионов \_\_\_\_\_\_

(прилагать регистрационный лист с указанием Ф.И.О. преподавателей школ, районов и отзывы присутствующих преподавателей).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | **Сроки проведения**  | **Место проведения** | **Ответственный** |
| **СЕКЦИЯ ФОРТЕПИАНО** |
|  | Художественные образы в произведениях из сборников «Детский альбом» и «Исполнение желаний» Владимира Коровицына» | октябрь | Разуменская ДШИ | преп. Шемякина О.С. |
|  | Семинар «В гостях у мастера. П.И. Чайковский». | октябрь  | ДМШ № 5 г. Белгород | преп. Сахарова С.П.Фролычева И.И.,Шкурко И.М. |
|  | Семинар для преподавателей фортепиано:– Методический доклад с иллюстрациями учащихся на тему «Работа над фортепианной миниатюрой». – Открытый урок с учащейся Коваленко А. 2 кл. на тему «Развитие простейших технических навыков в классе фортепиано».– Методический доклад на тему «Сочинение авторских аранжировок в профессиональной работе концертмейстера-пианиста» с иллюстрациями собственных переложений. | 29 октября | ДМШ №3 г. Белгород | преп. Мерзликина Т.Ю.Синельникова Т.П. Явдоченко В.И. конц. Фришберг Л.Ю. |
|  | Семинар для преподавателей фортепиано:– Методическая разработка с практическим показом учащихся «Формы ансамблевого музицирования в классе фортепиано».– Сольный концерт фортепианного трио преподавателей ДШИ г. Строитель: Слюниной С.В., Котельниковой О.Е., Косенко Е.И. | ноябрь  | ДШИ г. Строитель | преп. Слюнина С.В., Котельникова О.Е.,Косенко Е. И. |
|  | «Развитие творческой инициативы среди учащихся ДМШ и ДШИ посредством ансамблевого музицирования». Обмен опытом между преподавателями фортепианных отделений Белгородского и Старооскольского зональных методических объединений. | ноябрь  | Разуменская ДШИ | преп. Садулаева И.В.. (Белгородское ЗМО)Терских В.С. (Старооскольское ЗМО) |
|  | Семинар для преподавателей фортепиано:– Методический доклад с иллюстрациями учащихся «По страницам «Детского альбома» П.И. Чайковского».– Сольный концерт учащейся 5 класса Круглополевой Марии (преп. Якубенко С.И.);– сольный концерт ученика 6 класса Алексеева Владислава (преп. Рыжникова М.Е.). | декабрь | ДМХШг. Белгород | преп. Якубенко С.И.,Путова И.Н.,Рыжникова М.Е.. |
|  | Семинар для преподавателей фортепиано:– Методический доклад с иллюстрацией учащихся на тему: «Совместная работа учащегося и концертмейстера над созданием художественного образа музыкального произведения».– Методический доклад с иллюстрациями учащихся на тему: «Избранные фортепианные этюды К. Черни под редакцией Г. Гермера в педагогическом репертуаре ДМШ и ДШИ». | декабрь  | ДМШ №5г. Белгород | преп.Мандебура И.П., Санина С.И. |
|  | Семинар для преподавателей фортепиано:– Методическая разработка на тему «Проблемы одаренных детей, их развитие и профессиональная ориентация в классе фортепиано в условиях ДМШ, ДШИ (с иллюстрациями)».– Открытый урок на тему: «Подготовка к концертному выступлению».– Методический доклад на тему: «Роль концертмейстерского искусства в формировании художественно-эстетического мировоззрения учащихся ДМШ, ДШИ» с иллюстрациями.– Методический доклад с иллюстрациями учащихся на тему: «Проблемы психологической подготовки к концертному выступлению». | 11 января | ДМШ №3 г. Белгород | преп.Бронникова Л.В.,Турчанова Л.П. В.С. Бабенко Назарова Т.А. Лапина О.М.,Гетман Т.В. |
|  | Семинар для преподавателей фортепиано:1) Доклад «Особенности интерпретации произведений разных стилей и направлений в детской школе искусств». 2) Методический доклад «Роль концертмейстера в процессе интерпретации произведений в ДШИ и ДМШ» 3) Методический доклад «Специфика работы над произведениями с элементами джаза в классе фортепиано» 4) Концерт преподавателей и учащихся фортепианного отделения ДШИ №2.  | 15 февраля | ДШИ №2г. Старый Оскол | преп.Гольева Н.А., Юдова О.В., Прокудина О.Н. |
|  | Семинар для преподавателей фортепиано:– Концерт учащихся класса фортепианных дуэтов.– Методический доклад «Роль творчества Ф. Шуберта в фортепианном наследии эпохи романтизма».– Методический доклад «Сензитивность как фактор развития музыкальных способностей». | февраль  | ДШИ №1г. Белгород | преп.Каишаури И.В., Мосиенко С.Г., Копунова Л.П., Каишаури Э.Г. |
|  | Семинар для преподавателей фортепиано:– Сольный концерт учащейся 6 класса Сергиенко Анастасии (фортепиано).– Методический доклад. Тема: «Фортепианные ансамбли Ф. Шуберта».– Методическое сообщение о деятельности С. Майкапара с иллюстрациями учащихся. | февраль  | ДШИ №1г. Белгород | преп.Каишаури Э.Г., Копунова Л.П.,Мосиенко С.Г., Мелихова Н.А. |
|  | Семинар «Всестороннее развитие творческих способностей учащихся фортепианного класса в ДМШ, ДШИ»:1. Лекция-концерт «Популярная музыка кино и телевидения в классе фортепиано» /преп. Луканова Н.Н., Кужелькова Е.Г./

2. Открытый урок «Разнообразные формы музыкальной деятельности с учащимися фортепианного класса на начальном этапе обучения»/ преп. Яковлева Ю.В./3. Методический доклад «Музыкальные способности и их развитие» /преп. Скуратова Е.А./ | февраль | ДШИ с. Федосеевка | преп.Яковлева Ю.В.,Скуратова Р.Н.,Кужелькова Е.Г.,Луканова Н.Н. |
|  |  Семинар для преподавателей фортепиано:– Методический доклад концертмейстера в классе академического вокала с иллюстрацией учащихся на тему: «Особенности исполнения фортепианной партии в романсах Ц. Кюи».– Концерт учащихся преподавателя по классу фортепиано Фоменко В.И., победителей и призеров Международных, региональных и городских конкурсов.– Открытый урок с учащейся 4 класса фортепианного отделения Горковенко Анной на тему: «Работа над произведениями крупной формы в средних классах ДМШ, ДШИ». | март  | ДМШ №5г. Белгород | преп.Ерошенко Э.Г., Фоменко В.И.,Стародубцева А.В. |
|  | Семинар для преподавателей фортепиано:– Методический доклад «Влияние концертной деятельности на профессиональный рост исполнительского мастерства».– Сольный концерт ученицы 3 класса Кузнецовой Марии (преп. Гулина Н.Р.).– Открытый урок с учащимся Михайловым Максимом на тему «Подготовка учащегося ДШИ к концертному выступлению» (преп. Шакалова М.А.).– Сольный концерт ученицы 8 класса Урлах Екатерины (преп. Путова И.Н.).– Методический доклад с иллюстрацией учащихся «Роль концертмейстера в обучении и развитии учащегося-солиста» (преп. Андрющенко А.П.). | март | ДМХШг. Белгород | преп.Ушляк Г.В.,Гулина Н.Р., Шакалова М.А., Путова И.Н., Андрющенко А.П. |
|  | Музыкальная гостиная, посвященная творчеству С.С. Прокофьева, В.А. Моцарта | март | ДШИ БГИИК | преп. Колчинцева И.Ф.,Цендра Е.В., Шудря М.Е. |
|  | Семинар для преподавателей фортепиано:1. Особенности обучения учащихся по предпрофессиональной программе. Проблемы и перспективы по предмету «Фортепианный ансамбль» с концертом учащихся
2. «Проблемы и нравственности на начальном этапе музыкального обучения» сольный концерт учащейся 3 класса Горбуновой Анастасии
 | март  | ДМШ №1 г. Белгород | преп.Мусиол В.С.,Шаповалова Л.В. |
|  | Семинар для преподавателей фортепиано:* Презентация сборника джазовых аранжировок преподавателя Никифоровой Н.П. с иллюстрациями учащихся класса.
* Сольный концерт учащейся 2 класса Куриловой Анастасии
 | март  | ДМШ №1 г. Белгород | преп. Никифорова Н.П. |
|  | «Актуальные аспекты совершенствования музыкального образования на современном этапе в классе фортепиано ДМШ, ДШИ» В программе семинара:1. Методическое сообщение с показом «О значении произведений крупной формы в развитии и становлении юного музыканта».2. Методической сообщение с показом «Жанровое и стилистическое многообразие произведений крупной формы в репертуаре учащихся ДМШ, ДШИ».3.Методическое сообщение с показом «Особенности работы над классической сонатой в классе ДМШ».4. Методическое сообщение с показом «Этапы работы над произведениями венских классиков в процессе подготовки учащихся к концертному выступлению».5.Мастер-класс преподавателя кафедры «Фортепиано» Губкинского филиала «БГИИК». | март  | ДМШ №5  г. Старый Оскол | преп.Бойко Л.В.Федорова Е.А., Волоконешникова Л.П., Шеванова И.Н., Крамская М.М.Степанова Е.В., Сорокина Е.В.Грищенко И.В., Жигунова Т.П.Емельянова Е.А. |
|  | Творческий отчет класса. | апрель | ДМХШ г. Белгород | преп. Садулаева И.В |
| **СЕКЦИЯ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ** |
|  | Обобщение актуального педагогического опыта на тему: «Творческий процесс подготовки учащихся ДМШ к концертной деятельности с использованием публичных выступлений». | октябрь  | ДМШ № 5 г. Белгород | преп.Лантратова С.Н. /аккордеон/ |
|  | Семинар «Гитара в детской школе искусств. Творческий подход» | 26 октября | Н.Тавол-жанская ДШИ | преп. Белов С.В. |
|  | Открытый урок с учащейся 5 класса Родионовой Эльвирой на тему: «Работа над кантиленой». | январь | ДМШ № 5 г. Белгород | преп. Тимощук Л.А. /домра/ |
|  | Семинар для преподавателей секции струнных народных инструментов «Перспективы развития ансамбля домры и гитары» | февраль | ДМХШг. Белгород | преп. Коцюба А.В.,Кучинская Н.В. |
|  | Открытый урок на тему: «Формирование штриховой культуры – основа базовых навыков исполнительской школы баяниста».  | март  | ДМШ № 5 г. Белгород | преп. Боровская М.Ю. /баян/ |
|  | Творческий отчёт класса гитары. | март | ДШИ г. Строитель | преп. Луценко А.М./ДМШ п. Яковлево/ |
|  | Методический семинар для преподавателей секции клавишных народных инструментов:1.Открытый урок преподавателя ДМШ №3 А.А. Давыденко (аккордеон).Тема: «Подготовительная работа по формированию понятия «музыкальная форма» в произведениях с учащимися в классе аккордеона и баяна».2. Открытый урок преподавателя ДМШ №3 Л.М. Барановой (аккордеон).Тема: «Работа над музыкальной формой в произведениях с учащимися ДМШ. Решение основных задач исполнителя на уроке специальности».Концерт – иллюстрация учащихся класса.3. Творческий отчет класса преподавателя Г.А. Раковой (баян).  | март | ДМШ № 3г. Белгород | преп.Баранова Л.М.Давыденко А.А.Ракова Г.А. |
|  | Семинар «Работа с детским ансамблем или оркестром баянов и аккордеонов: средства музыкальной выразительности, ансамблевая игрой, специфика коллектива».  | март | Разуменс-кая ДШИ | преп.Струков А.В. |
|  | Семинар «Раскрытие художественного образа программных произведений в работе с детским оркестром русских народных инструментов».  | март | Разуменс-кая ДШИ | преп. Струкова В.И. |
|  | Семинар для преподавателей народных инструментов:– Методический доклад с иллюстрацией учащегося «Анализ современных методик игры на баяне». | март | ДМХШг. Белгород | преп.Кирьян В.Д. |
|  | Методический доклад с иллюстрациями учащихся на тему: «Развитие и поддержание интереса у учащихся ДШИ в процессе коллективного музицирования» преподавателя по классу аккордеона Медведевой О.Н., преподавателя по классу баяна Акимовой И.А. | апрель  | ДШИ № 1 г. Белгород | преп.Медведева О.Н.Акимова И.А. |
|  | Семинар для преподавателей народных инструментов «Роль исполнительской деятельности в воспитании юного музыканта на отделении народных инструментов в ДМШ» | апрель | МБУ ДО ДМШ №4 | преп.Костик Л.Б.Давыдова Ж.Л.Цыганкова И.С.Акулова И.В. |
|  | Методический семинар «Формирование исполнительских навыков в классе гитары». Сольный концерт учащегося по классу гитары Луценко Евгения. Сольный концерт преподавателя по классу гитары Селезнева Д.И. | апрель | ДШИ №2г. Старый Оскол | преп.Селезнёв Д.И./гитара/ |
|  | Открытый урок с учащейся 2 класса Штепа Анны на тему: «Воспитание аппликатурной дисциплины на уроке специальности в классе игры на аккордеоне ДШИ» преподавателя Алексенко А.Н. | апрель  | ДШИ № 1 г. Белгород | преп.Алексенко А.Н./аккордеон/ |
|  | Семинар «Развитие творческой личности в условиях современной школы искусств»:1. Методический доклад с практическим показом «Музыка, как средство всестороннего развития ребенка», преподаватель Жидовкина М.В.2. Сольный концерт учащейся 5-го класса Бурцевой Кристины, преподаватель Жидовкина М.В.3. Открытый урок на тему: «Использование знаний и навыков полученных на уроках специальности в ансамблевом классе», преподаватель Чеснокова И.В. | апрель  | МБУ ДО «ДШИ с. Федосеевка» | преп.Жидовкина М.В.Чеснокова И.В. |
|  | Методический доклад с иллюстрациями учащихся на тему: «Развитие навыков и приемов подбора по слуху в классе баяна» /преп. Селюкова Т.Н./ | апрель  | ДШИ № 1 г. Белгород | преп. Селюкова Т.Н./баян/ |
| **СЕКЦИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫХ,** **ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН, ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА** |
| 1. | Семинар для преподавателей вокально- хоровых дисциплин: – «Повышение музыкальной культуры, расширение эстетического кругозора и влияние классической музыки на психофизическое состояние ребенка младшего школьного возраста».– Презентация сборника хоровых произведений для детей Андрея Думченко/ преп. Деменчук Н.А.– Мастер-класс «Работа с эстрадным вокальным ансамблем» | 19 октября  | ДМХШ г. БелгородДШИ БГИИК | преп.Клименко С.Б.,Мендрюх Н.В.Громик В.Е.Гурьянова Н.Л.Черных Д.В.Деменчук Н.А.Ходневич Н.И. |
| 2. | Семинар отделения раннего эстетического развития на тему: «Комплексное музыкальное воспитание на отделении раннего эстетического развития как начальная ступень в формировании музыканта-профессионала»1. Открытый урок по предмету музыка: «В гостях у музыки» с учащимися 3 года обучения.2. Открытый урок по хору «С песенкой по лесенке».3. Открытый урок в классе ритмики: «Первые шаги».4. Открытый урок в классе музыкального английского языка: «Веселый английский».5. Открытый урок в классе вокала: «Артикуляция и дикция на уроках вокала». | октябрь  | ДМШ №1г. Белгород | преп.Степанова Е.А.Верба О.И.Шеховцова О.А.Чумак Е.Н. Сердюкова В.А. |
|  3. | Семинар для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин: 1. «Актуальные вопросы преподавания сольфеджио», преподаватели кафедры теории музыки МК БГИИК Мирошниченко Л.А., Ермакова Л.Е., Черкашина Л.А., Гришенькина В.П., Кинаш Л.А., Мирошникова Д.Н., Попова Е.В.2. «Воспитание чувства метроритма: проблемы и пробелы» преподаватель кафедры теории музыки МК БГИИК Воробьева Е.А.3. «Виды творческой работы на уроках музыкальной литературы» преподавателей теоретических дисциплин Кнышук О.Е., Костромицкой И.И., Кудиновой Е.В. 4. Открытый урок по сольфеджио с учащимися 2 класса (5) на тему: «Музыкальный диктант – как форма развития музыкального мышления» преподавателя В.В. Дмитраковой. | декабрь  | МК БГИИКДШИ №1 г. Белгорода | преп.:МирошниченкоЛ.А.Ермакова Л.Е., Черкашина Л.А., Гришенькина В.П., Кинаш Л.А., Попова Е.В.Мирошникова Д.Н., Воробьева Е.А.Кнышук О.Е., Костромицкая И.И.,Кудинова Е.В. Дмитракова В.В. |
| 4. | Семинар на тему: «Основные этапы развития вокально-хоровых навыков в разных возрастных группах учащихся ДМШ»1. Открытый урок Гончаровой с младшим хором.2. Открытый урок Приймак И.В. «Методы преодоления трудностей переходного периода из младшей в старшую группу хора».3. Открытый урок с вокальным ансамблем «Тоника» «Воспитание вокально-певческой культуры в процессе работы над репертуаром»4. Методический доклад Лейтман Л.В. на тему «Проблемы подбора репертуара в хоровом коллективе».5. Сольный концерт учащегося хорового отделения Иванысь Александра, класс преподавателя Власенко Е.Ю. | 1 февраля | ДМШ №3г. БелгородДМШ №5г. Белгород | преп.Цветкова С.В.Власенко Е.Ю. |
|  5. | Семинар для преподавателей теоретических дисциплин ДМШ, ДШИ:  «Систематизация эффективных форм и методов преподавания ритмики в ДМШ и ДШИ, в целях формирования творческих способностей начинающих музыкантов в процессе их предпрофессиональной подготовки» | февраль  | ДМШ №4г. Старый Оскол | преп.Умитбаева Т.В.Колесникова С.Б.Савыденко Ю.Н. |
|  6. |  Семинар на тему: «Использование педагогических технологий в обучении учащихся на предметах музыкально-теоретического цикла»1. «К вопросу о содержании музыкального произведения по предмету «Слушание музыки» (Котикова Т.И., Федорова Л.А., Остер Е.В.)

2. «Слушание музыки» как средство обучения учащихся», преподаватель Сотникова И.В.3. «Приемы и методы работы над интервалами на уроках сольфеджио», преподаватель Кириченко О.В.4. Методический доклад с иллюстрацией учащихся «Информационные технологии и новые методы работы на уроках музыкальной литературы», преподаватель Маляревич С.Н. | март | МК БГИИКРазуменская ДШИ | преп.Котикова Т.И., Федорова Л.А., Остер Е.В.Сотникова И.В.Кириченко О.В.Маляревич С.Н. |
|  7. | Семинар «Хоровая музыка отечественных композиторов» по произведениям Я. Дубравина с практическим показом хорового коллектива «Тоника».  | апрель  | Ровеньская ДШИ | преп. Шиянова О.В. конц. Новомлинская Л.С. |
| 8. | Семинар на тему: «Развитие эмоционально-образного мышления учащихся младших классов в процессе обучения хоровому пению» | апрель  | ДШИс. Монаково | преп.Буркавцова О.В. |
| **СЕКЦИЯ ОРКЕСТРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ** |
|  | Семинар струнно – смычкового методического объединения:1. Открытый урок с учащейся 2 кл. Е. Веселиной – Ларчиковой, преп. Быкова А. Ю.2. Открытый урок «Воспитание метроритмического чувства в классе скрипки ДМШ, ДШИ» с учащимися класса преп. Меркуловой Е. В.3. Открытый урок с учащимся 2 кл. Шмунк Львом, преп. Долгачева С. А. | декабрь | ДМШ №1г. Белгород | преп.Быкова А.Ю.Меркулова Е.В.Долгачева С.А. |
|  | Семинар для преподавателей струнно-смычковых инструментов:- открытый урок с учащимся Кульбидой Матвеем «Юбиляры года: С.С. Прокофьев. Работа над произведениями в старших классах по специальности «скрипка»- «Творческая лаборатория: развитие музыкальных способностей на примерах изучения произведений славянских композиторов (интерактивный урок-концерт). | февраль | ДМХШг. Белгород | преп.Гамолина Е.В. Кудрявцева С.А.,Рыбкина Л.А.конц.Немыкина А.Н.Рыбкин Е.А. |
|  | Семинар для преподавателей оркестровых отделений:– Открытый урок по классу скрипка с учащимся 7 класса Чуйковым Захаром на тему «Работа над крупной формой в старших классах».– Юбилейный сольный концерт Кудрявцева Алексея Петровича.– Концерт класса эстрадно-джазовых инструментов, преподаватель Мовсесян Самсон Мельсович. | февраль | ДШИп. Маслова Пристань | преп.Кудрявцев А.П.Мовсесян С.М. |
|  | Семинар для преподавателей оркестровых отделений «Методы и формы работы с музыкально одаренными детьми при реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ»:1. Доклад «Выявление и обучение одаренных детей на уроках специальности в классе скрипки».2. Доклад «Развитие исполнительской креативности с музыкально одаренными учащимися посредством комплексного подхода в обучении игре на флейте». 3. Концерт учащихся оркестрового отделения ДШИ №2. | март | ДШИ №2г. Старый Оскол  | преп.Нинова С.В.Федорова Т.В. |
|  | Мастер-класс «Визуализация грифа» | март | ДШИ БГИИК | преп. Некрасов В.В. |
|  | Семинар струнно – смычкового методического объединения:1. Сольный концерт учащегося 6 кл. Гуляева Даниила, преп. Быкова А. Ю.2. Сольный концерт (класс виолончели) учащейся 6 кл. Чернявских Софии, преп. Гетманская С. А. 3. Концерт преподавателей Долгачевой С.А., Кузнецовой А.В., Быковой А.Ю. | март | ДМШ №1г. Белгород | преп.Быкова А.Ю.Гетманская С.А.Долгачева С.А. |
|  | Сольный концерт преподавателя по классу скрипки В.О. Черняевой. Тема: «Русские и советские композиторы - преемственность традиции», концертмейстеры Г.И. Семикопенко, Н.Н. Мережко | март | ДШИ №1г. Белгород | преп.Черняева В.О. |
|  | Семинар струнно – смычкового методического объединения:1. Сольный концерт ансамбля виолончелистов, руководитель Гетманская С. А.2. «Камерно – инструментальная музыка эпохи романтизма. Ф. Шуберт, Р. Шуман, Ф.Шопен» доклад Меркуловой Е. В. с иллюстрацией концерта преп. отделения. | апрель | ДМШ № 1г. Белгород | преп.Быкова А.Ю.Гетманская С.А.Долгачева С.А.Меркулова Е.В. |
|  | Семинар:1. Методический доклад с иллюстрациями учащихся на тему: «Танцевальная музыка в репертуаре учащихся струнно-смычкового отделения ДМШ и ДШИ», преподаватели Паращенко Т.М., Лесовая Л.Н.
2. Методический доклад с иллюстрацией учащихся "Домашние занятия скрипача в современных условиях ДМШ и ДШИ" преподаватели Журнова Т.В. и Ржевская Р.И.
 | апрель | ДМШ № 5,ДМШ №3г. Белгород | Преп.Паращенко Т.М.Лесовая Л.Н. Журнова Т.В. Ржевская Р.И. |
|  | Методическое мероприятие для преподавателей секции духовых инструментов, обобщение опыта на тему: «Слуховые представления и вокальная техника – эффективные средства повышения уровня исполнительского мастерства учащихся по классу флейты». |  | ДМХШ г. Белгород | преп.Толбатова Н.Н. |
|  |  Методический доклад с иллюстрацией учащихся «Формирование важнейших элементов ансамблевой культуры в процессе работы в смешанных ансамблях»– Открытый урок «Работа над интонацией в классе флейты».– Методический доклад с иллюстрацией учащихся «Формы и методы работы с учащимися младшего школьного возраста в классе духовых инструментов». | апрель  | ДМШ №3г. Белгород | преп.Санина Л.М.,Свирская М.В.,Понькина А.М. |
| **СЕКЦИЯ ФОЛЬКЛОРА** |
| 1. | Открытый урок «Работа с фольклорным ансамблем на начальном этапе обучения» | март | ДШИ Грайво-ронского р-на | преп.Капусняк О.С. |
| 2. | IV межзональный конкурс-фестиваль народного творчества «Родники» (фольклор) | март (во время каникул) | Краснооктябрьская ДШИ | преп. Булгакова И.Г., Матыч З.Н. |
| 3. | Семинар «Основные принципы работы с фольклорным коллективом» на примере фольклорного ансамбля «Ивушка» Ровеньской ДШИ (практический показ)  | апрель  | Ровеньская ДШИ | преп. Дармина Г.А.конц. Бережной Д.А. |
| 4. | Семинар «Влияние музыкального фольклора, на развитие гармоничной личности учащихся в детской школе искусств»1. Методический доклад «Роль народного пения в духовно-нравственном воспитании учащихся», преподаватель Лузганова М.А.2. Творческий показ «Календарный праздник Троица», преподаватели Поздышева Е.А., Селезнева Е.А.3. «Народная песня в обработке композиторов XIX-XXI вв.» (концерт учащихся фольклорного отделения по предмету «Общий инструмент»), преподаватели Яковлева Ю.В., Черкашина В.П., Примакова Н.М. | апрель  | ДШИ с. Федосеевка | преп.Поздышева Е.А. Селезнева Е.А.Яковлева Ю.В.Черкашина В.П.Примакова Н.М.Лузганова М.А. |
| 6. | Синтез разных видов искусств на уроке фольклорного ансамбля. | апрель | Разуменская ДШИ | преп.Сотникова И.В. |
| 7. | Межзональный семинар для преподавателей фольклорных дисциплин на тему: «Креативный подход к обучению на фольклорном отделении»* Открытый урок по предмету «Фольклорный ансамбль» на тему: «Фольклорный спектакль как актуальная форма работы с детским ансамблем».
* Открытый урок по предмету «Фольклорные инструменты» на тему: «Коллективное музицирование на фольклорных инструментах на начальном этапе обучения».
* Методический доклад с иллюстрацией учащихся на тему: «Некоторые игры и забавы традиционной народной культуры и их современное воплощение».
 | май  | ДМХШ г. Белгород | преп.Хвостова А.О. Моисеенко Ю.Ю. Эрнст В.В. |
|  **СЕКЦИЯ ХОРЕОГРАФИИ** |
| 1. | Методическая разработка с практическим показом учащихся на тему: «Упражнения на середине зала для развития прыжка у обучающихся». | март | ДШИ г. Строитель | преп. Носарева О.В.,конц. Акиньшина Е.В. |
| 2. | Открытый урок «Разнообразие русского народного танца. Танцы Поволжья как отражение характерных особенностей народа»(уч-ся 6 класса) | апрель | ДШИ №2 г. Старый Оскол | преп. Гук Е.В. |
| 3. | Межзональный открытый конкурс балетмейстерских работ «Талант и вдохновение» | декабрь | ДШИ №1 г. Белгорода | Директор Беляева Л.А.,преп. Франк Л.Н.,Ляшенко Г.И. |
| **СЕКЦИЯ ИЗО** |
| 1. | Семинар для преподавателей ИЗО:– Открытый урок: «Композиция прикладная» на тему: «Освоение основ бумагопластики посредством выполнения задания на тему: «Букет».– Открытый урок: «Храмы Старого Оскола». Граттография. 2 класс.– Методическая разработка «Методика обучения бумагопластике в системе урочной деятельности по предмету «Композиция прикладная» в системе предпрофессионального образования».– Открытый урок «Методические приемы развития воображения и творческих способностей детей младшего раннего возраста на уроках «Изобразительной грамоты». | март  | ДШИ №2 г. Старый Оскол | преп.Декина Х.В.Сорочан В.И.Глебова Е.С.Никколова И.А. |
| 2. | Семинар «Обмен опытом как средство развития познавательной деятельности обучающихся класса изобразительного искусства»  | апрель | РовеньскаяДШИ | преп. Шумай Т.Д. |
| 3. | Научно-методический семинар «Открытый урок» в рамках «Школы молодого педагога» | май  | ДХШ г. Белгород | преподаватели школы |
| 4. | Межзональные практикумы «Школа педагогического мастерства» | в течение года | ДХШ г. Старый Оскол | преп.Чагина В.А. |
| **ИНТЕГРИРОВАННЫЕ СЕМИНАРЫ** |
|  | Межзональный семинар «Проблемы теории и практики музыкального обучения и воспитания в детской школе искусств на современном этапе» | ноябрь2016 г. | Новооскольская ДШИ им. Н.И.Платонова | директор Ивницкий А.И. |
|  | Межзональный интегрированный семинар – практикум «Развитие творческого потенциала учащихся сельской детской школы искусств на традициях русского народного творчества» | ноябрь | Чернянский район,с. Ольшанка | директор МБУ ДО «Русскохаланская ДШИ» Киласева Н.Я. |
|  | Межзональный семинар «В ногу со временем. Современный подход к обучению» | ноябрь  | Троицкая ДШИ | директор А.В. Киценко |
|  |  Семинар на тему «О специфике музыкальных образов»: 1. Концерт класса хорового отделения по предмету « Постановка голоса», преподаватель Пшеничная Л.А.2. С практическим показом на тему: «Использование выразительных средств в произведениях о природе «Времена года», преподаватели Пшеничная Л.А., Романченко И.А., Ленинг М.И.3. Концерт класса фортепианного отделения, преп. Романченко И.А.4. Методический доклад «О специфике музыкальных образов», преподаватель Родионова С.В. | декабрь  | ДШИ с. Федосеевка | преп.Пшеничная Л.А.,Романченко И.А.,Ленинг М.И.,Родионова С.В. |
|  | Интегрированный семинар:1. Сольный концерт «Музыка, которой я живу» учащейся 8 класса Пузиковой Ольги, преподаватель Становкина Ю.В.

2. Презентация учебно-методического пособия «Западноевропейское искусство XVI-XVIII веков» по предмету «История народной культуры и изобразительного искусства», преподаватель Колесова Н.В.3. Семинар-практикум «Творчество Михаила Товпеко, обеспечивающее благоприятный режим, ритм и темп обучения в классах домры и баяна», преподаватели Захлевная С.П., Крючков К.В.4. Семинар-практикум «Ансамблевое исполнительство ДШИ г. Шебекино в рамках взаимодействия двух отделений: ФО и ОНИ». Безматерских З.В., Калашникова Н.Ю.5. Открытый урок с учащимися 4 класса ФО «Изучение ладо-гармонических средств на основе инструктивных упражнений, творческих заданий, примеров из художественной литературы», преподаватель Иванова Г.В. | декабрь | ДШИ г. Шебекино | преп.Становкина Ю.В., Колесова Н.В., Захлевная С.П., Крючков К.В., Безматерских З.В., Калашникова Н.Ю.,Иванова Г.В. |
|  | Интегрированный семинар, посвященный Году Российского кино «Эта нелегкая «легкая» музыка»1.Открытый урок по сольфеджио преподавателя Игнатовой М.Е. на тему: «В главной роли – песня», преподаватель Игнатова М.Е.2.Методическое сообщение преподавателя оркестрового отделения Алехиной О.П. на тему: «Ансамблевое музицирование как важная составляющая всесторонне развитого человека». Практический показ – учащиеся и преподаватели оркестрового и фортепианного отделений1. 3.Методическое сообщение, практический показ – концерт учащихся класса. Тема: «Роль развлекательной музыки при подборе репертуара в работе с учащимися в классе эстрадного пения», преподаватель Тарусова Н.В.
2. 4. Концерт-беседа на тему: «А песня всё доскажет…», преподаватель Артюхова Ж.А. Практический показ – выступление ансамбля народной песни «Кружевные переливы»
 |  21 декабря | ДМШ №3 г. Старый Оскол | преп.Игнатова М.Е.Алехина О.П.Тарусова Н.В.Артюхова Ж.А.  |
|  | Семинар «Методика совершенствования технологии обучения игры на оркестровом отделении»1. Методический доклад с практическим показом «Работа над произведениями крупной формы в классе скрипки», преподаватель Анисимова Е.А.2. Методический доклад с практическим показом «Развитие техники игры на флейте в начальных классах», преподаватель Быстрова Н.М.3. Методический доклад «Развитие интонационного слуха у учащихся скрипичного класса на уроках сольфеджио». | февраль2017 г. | ДШИ с. Федосеевка | преп.Анисимова Е.И.,Быстрова Н.М.,Лузганова М.А. |
|  | Межзональный семинар на тему: «Систематизация эффективных форм и методов преподавания ритмики в ДМШ, ДШИ в целях формирования творческих способностей начинающих музыкантов в процессе их предпрофессиональной подготовки»:1. Методический доклад на тему: «Развитие музыкально-ритмических способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры».2. Открытый урок на тему: «Ритм, как сегмент музыкальной подготовки начинающих пианистов».3. Открытый урок с учащимися 1 класса на тему: «Шумовой оркестр, как средство развития базовых ритмических навыков у обучающихся ДМШ на уроке ритмики».4. Открытый урок с учащимися 2 класса на тему: «Воспитание чувства метроритма на уроках сольфеджио». | февраль | ДМШ №4 г. Старый Оскол | преп.Умитбаева Т. В.Колесникова С. Б.Савыденко Ю. Н.Малахова О. Г. |
|  | Доклад с презентацией «Проектирование образовательного процесса в соответствии с ФГТ, как фактор создания условий для развития творческого потенциала и личностно-профессионального роста преподавателей ДШИ»  | март | ДШИ Грайворонского района | зам. директора Цыбульская Т.Н.  |
|  | Методическая разработка с практическим показом фольклорного ансамбля «Златозоренька» и хореографического коллектива «Калейдоскоп» на тему: «Сохранение танцевальных народных традиций Белгородской области» | март | ДШИ г. Строитель | преп. Ермоленко О.Л.,Польшина Т.Н.,конц. Кириловский А.И.,Акиньшина Е.В./ДШИ г. Строитель/ |
|  | Межзональный семинар для преподавателей народных инструментов и хоровых дисциплин ДМШ, ДШИ1. Сольный концерт учащегося класса баяна Копьева Владимира «Кнопочки баянные запали в душу мне» (класс преподавателя Биндюг Елены Петровны)2. Творческий отчёт класса преподавателя Анисимовой Ларисы Васильевны, концертмейстер Попова Ирина Николаевна3. Презентация сборника инструментовок для ансамбля народных инструментов «Народные узоры» с концертом ансамбля русских народных инструментов «Наигрыш»4. Творческий отчёт хорового класса преподавателей Вениковой Т.А. и Стригуновой О.В. | март | Прохоровская ДШИ | преп.Биндюг Е.П.Анисимова Л.В., Попова И.Н.Бондаренко М.А.Веникова Т.А., Стригунова О.В. |
|  | Семинар для преподавателей вокально-хорового и фортепианного отделений на тему: «Русская народная песня – источник вдохновения в произведениях А. Гречанинова для хора, солистов и фортепиано» | 22 марта | ДМШ №5г. БелгородДМХШ г. Белгород | преп. Луц Г.А., ЕрошенкоЕ.Г., Фоменко В.И. Демченко Е.В, Радченко И.А., Сокол М. Н., Громик В.Е.,Нечаева Е.Н. |
|  | Семинар «Актуальные вопросы классической и современной педагогики в обучении учащихся ДМШ и ДШИ»:1. Методический доклад с иллюстрацией учащихся на тему: «Неизвестное об известном. Венские классики», преподаватели Гирля Е.В., Санина С.И., Шелухина О.В.
2. Методический доклад в классе академического вокала с иллюстрацией учащихся на тему: «Особенности исполнения фортепианной партии в романсах Ц. Кюи», концертмейстер Ерошенко Э.Г.
3. Методический доклад с иллюстрацией учащихся на тему: «Применение информационно-компьютерных технологий в преподавании музыкально-теоретических дисциплин», преподаватель Дригоза В.Н.
 | 19 апреля  | ДМШ № 5г. Белгород | преп.Шляева Т.А.,Гирля Е.В., Санина С.И., ШелухинаО.В., Ерошенко Э.Г.Дригоза В.Н. |
|  | Семинар:– Сольный концерт учащейся Софьи Чеховой.– Открытый урок «Работа со вторыми голосами и ритмической группой оркестра». |  | ДШИ Грайворонского района | преп.Астафьева Н.Е.Борусовский И.Я. |
|  |  «Основы сценического движения при постановке вокальных и инструментальных номеров (дефиле барабанщиц «Триумф»).  | апрель | Разуменская ДШИ | преп. Мигунова В.О., Павлова К.С., Бронникова А.Ю., Садыкова Ж.А., Компаниец А.В. |
| **СМОТРЫ, КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ** |
|  | Межзональный конкурс изобразительного творчества, посвященный М.Г.Эрденко «Музыка души» | ноябрь  | ДШИ им. М.Эрденко №1г. Старый Оскол | директорКостин Р.Ю. |
|  | Фестиваль музыки С.С. Прокофьева | ноябрь | ДМШ №1г. Белгород | директор Голев А.А.,преп. Петрович М.М., Акопян Н.А. |
|  | IV Межзональный фестиваль-конкурс вокального искусства обучающихся и преподавателей учреждений дополнительного образования детей «Волшебный цветок» | 2 декабря | РазуменскаяДШИ | Зам. директораМаляревич С.Н. |
|  | Межзональный открытый конкурс балетмейстерских работ «Талант и вдохновение» | декабрь | ДШИ №1г. Белгорода | директор Беляева Л.А.,преп. Франк Л.Н.,Ляшенко Г.И. |
|  | Межзональный конкурс юных вокалистов учащихся ДМШ, ДШИ «Сияние талантов» | декабрь | Новооскольская ДШИ им. Н.И.Платонова | директор Ивницкий А. И. |
|  | IV межзональный конкурс юных пианистов – исполнителей современной музыки «Дебют» | 2 декабря  | ДМШ № 5г. Ст. Оскол | директорКлимова Н.С. |
|  | Межзональный конкурс детского художественного творчества«МИР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ» на тему: «Мы – славяне!» | январь  | Борисовская ДШИ | заместитель директора Емельянова Н.И. |
|  | Открытый зональный конкурс исполнителей на музыкальных инструментах «Рождественский» | январь  | ДМШ №3 г. Ст. Оскол | директорСыроватский Ю.П. |
|  | «Юный художник» - зональный конкурс по изобразительному искусству | февраль | ДШИ №2г. Ст. Оскол | директорЦыцугина Н.В. |
|  | Межзональная педагогическая выставка-конкурс художественного творчества «ВЕСНА» | 28 февраля | ДХШг. Белгород | директорТурченко Е.Н. |
|  | Открытый межзональный смотр-конкурс солистов и ансамблей джазовой музыки | февраль | ДМШ №4 г. Ст. Оскол | директорУмитбаева Т.В. |
|  | «Гитара моя многоликая» - зональный конкурс академического вокала | февраль | ДШИ им. М.Г. Эрденко №1 г. Ст. Оскол | директорКостин Р.Ю. |
|  | Открытый межзональный конкурс юных пианистов – обучающихся ДМШ, ДШИ «Классика Белогорья» | февраль  | ДМШ №5 г. Ст. Оскол | директорКлимова Н.С. |
|  | I открытый Межзональный конкурс ансамблевой и оркестровой музыки для учащихся ДМШ и ДШИ «СОЗВУЧИЕ» | февраль  | ДМШ №5 г. Ст. Оскол  | директорКлимова Н.С. |
|  | IV межзональная выставка-конкурс детского творчества «Моя фантазия» | февраль  |  Краснооктябрь-ская ДШИ | директор Булгакова И.Г., преп. Умничева Е.В. |
|  | II Открытый межзональный фестиваль-конкурс импровизации и эстрадного исполнительства | 19 марта  | ДМХШг. Белгород | директор Ткачев В.В.,преп. Андрющенко А.П.,Рыбкин Е.А. |
|  | Межзональный фестиваль инструментальной музыки «По классике тоскуя…» | март | Новооскольскаяшкола искусствим. Н.И. Платонова | директорИвницкий А. И. |
|  | I региональный конкурс юных пианистов-учащихся младших и подготовительных классов ДМШ, ДШИ «Вербочки**»** | 26 марта | Прохоровская ДШИ | директорМихаевич Н.И., преп. Стригунова О.В., Береговая И.В. |
|  | III межзональный конкурс «Весенний ручеек» (хореография) | март(во время каникул) | Краснооктябрь-ская ДШИ | директор Булгакова И.Г., преп. Авдеева С.В. |
|  | Межзональный конкурс исполнителей на классической гитаре и ансамблей гитаристов «Magic string» | март | Новооскольская ДШИ им. Н.И. Платонова | директорИвницкий А. И.,преп. Шевченко А.И. |
|  | II открытый межзональный конкурс юных вокалистов «Весенняя феерия» | 9 апреля | Прохоровская ДШИ | директор Михаевич Н.И., преп. Попова И.Н.,Стригунова О.В., Веникова Т.А. |
|  | I зональный конкурс-фестиваль скрипичного искусства «МУЗЫКАЛЬНЫЙ СУВЕНИР» | апрель  | ДМШ №5г. Ст. Оскол | директор Климова Н.С. |
|  | «Звонкие голоса» - зональный конкурс академического вокала | апрель | ДМШ №3г. Ст. Оскол | директор Сыроватский Ю.П. |
|  | Межзональная выставка художественного творчества среди преподавателей изобразительного искусства «Мир графики без границ» | апрель – май  | ДХШ г. Старый Оскол | директорФилимонова А.И. |
|  | III Региональный фестиваль фольклорной музыки «Белгородская улица» | апрель – май  | Новооскольская ДШИ им. Н.И. Платонова | директорИвницкий А.И. |
|  | I Межзональный фестиваль-конкурс инструментальных ансамблей для учащихся и преподавателей сельских ДМШ, ДШИ «Музыкальная акварель» | 14 апреля  | ДМШ с. Городище Старооскольс-кого района | ДиректорНасонова В.И. |
|  | Персональная юбилейная выставка А.И. Филимоновой | апрель – май | ДХШ г. Старый Оскол | директорФилимонова А.И. |
|  | IV Межзональный конкурс смешанных ансамблей «Музыкальная мозаика» | 6 мая  | Разуменская ДШИ | зам. директораМаляревич С.Н. |